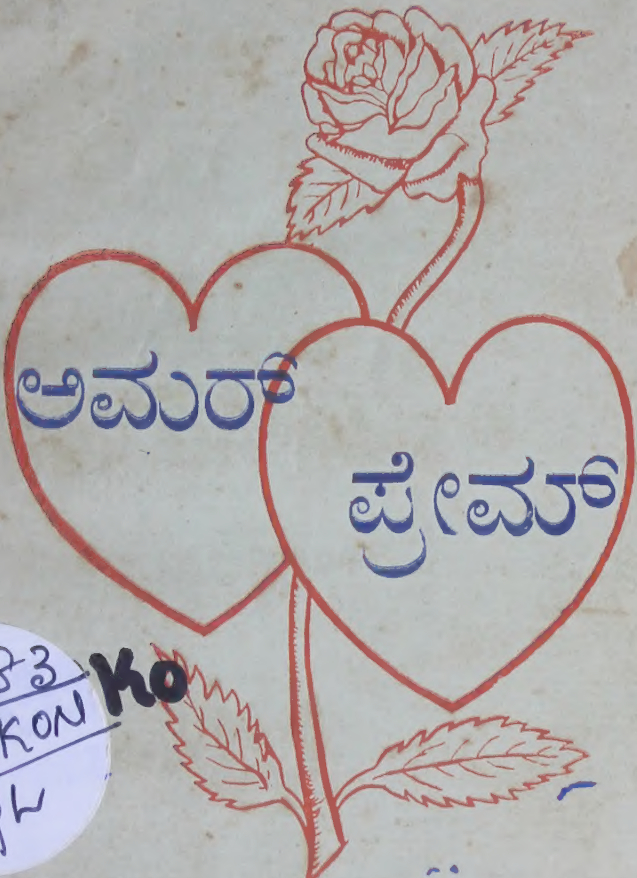
* ಸಿಲ್ವೆಸ್ತರ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ

ಅಮರ್ ಪ್ರೇಮ್



ಪುನವ್ ಪ್ರಕಾಶನ್

ಪುನವ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೆಂ 44-ವೆಂ ಪುಸ್ತಕ್

ಅಮರ್ ಪ್ರೇಮ್

ಲೇ : ಸಿಲ್ವೆಸ್ತರ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ, ಮೈಸೂರ್

ಪ್ರಕಟ್ಣಾರ್ :

ಪುನವ್ ಪ್ರಕಾಶನ್

ಶಾಂತಿನಗರ್, ಪೋಸ್ಟ್ ಬೊಕ್ಸ್ ನಂ.: 546

ಮಂಗ್ಳುರ್ - 575 002.

1984 ದಸೆಂಬರ್ 25

ಮೊಲ್ : ರು. 2-50

"AMAR PREM" a Konkani novel writter
by Mr. SYLVESTER D'SOUZA, Mysore and
publishedby Mrs. Clara Lobo for Punov
Publications, Shanthinagar, P. B. No.: 546,
Kankanady P. O., Mangalore–575 002.

Printed at Vikas Printers
Vamanjoor Padavu, Mangalore-574 508.

ಫುಡ್ಲಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ

1. ಪುತಾ ಪಾಟಿಂ ಯೆ — ಲಿಯಾಬ್
2. ಫರ್ಮಾಣ್ — ಸ್ಟೇನ್ ಅಗೇರಾ, ಮುಲ್ಕಿ
3. ಧಾರುಣ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಮನ್ — ಕು। ವಿನ್ನಿ ಡಿ'ಸೋಜಾ, ಬೆಳ್ಮಣ್
4. ತುಂಚ್ ಮೊಜೊ ದಾತಾರ್ — ” ”
5. ಆಮಿ ನೋವ್ — ರೊನ್ ರೊಚ್, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ
6. ಮೊಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲೆಂ ಫುಲ್ — ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ
7. ತುಂ ಸದಾಂ ಮೊಜೆಂಚ್ — ” ”
8. ಗೊಪಾಂತ್ ತುಜಾ ಲಿಪಯರ್ — ” ”
9. ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಫ್ ಕರ್ — ” ”
10. ಸಾಂಡುನ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಶೆಳಿ — ” ”
11. ಏಕ್ ಥೆಂಬೊ ರಗಾತ್ — ” ”
12. ಆಜ್ ಆಮಿ ಖಿನ್ ಕರ್‍ಯಾಂ — ಎಡ್ವಿನ್ ಡಿ'ಸೋಜ್, ವಾಲೆನ್ಸಿಯಾ
13. 215 ದಾರುವಾಲಾ ಎಸ್ಟೇಟ್ — ” ”
14. ಹಾಂವ್ ಜಿಯೆತಾಂ — ” ”
15. ರ್‍ಯಾಟರಾಚ್ಯೊ ಶಿಂತ್ರ್ಯೊ — ಜೆರಿ, ಕುಲ್ಶೇಕರ್
16. ಸ್ತ್ರೀ — ಡೊಲ್ಫಿ, ಡಿ'ಸೋಜಾ, ಕುಲ್ಶೇಕರ್
17. ಲಟೆವಿಟೆ — ರೇಮಂಡ್ ಡಿ'ಕುನ್ಹಾ, ತಾಕೊಡೆ
18. ಒಲಿವಿಯಾ [illegible]ರ್. ಪೆಟ್ರಿಕ್
19. ಸ್ಪರ್ಧಿ ರಚ್ನಾಂ — ರಿಚಾರ್ಡ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ, ಮೊಡಂಕಾಪ್

ಅಮರ್ ಪ್ರೇಮ್

“ ‘ಅಮರ್ ಪ್ರೇಮ್’ ಕಾಣಿಯೆಕ್ ಪ್ರಥಮ್ ಬಹುಮಾನ್; ಬರವ್ಪಿ ಶ್ರೀ ಶೀಲಾನಂದ್ ಪ್ರಭುನ್ ದಯಾ ಕರುನ್ ಸ್ಟೇಜಿಚೆರ್ ಯೇವ್ನ್ ಬಹುಮಾನ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರಿಜಾಯ್.”

—ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕಲ್ಲೀಚ್ ಶೀಲಾಚಿ ದೊಳೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆರಾಧಕ್ ಲೇಖಕಾಕ್ ಸೊಧುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

‘ಶೀಲಾನಂದ್’ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಲಿಖ್ಣೆ-ನಾಂವಾನ್ ತಾಚಿ ಪ್ರಥಮ್ ಕಾಣಿ ‘ಅಮರ್ ಕಲಾಕಾರ್’ ವಾಚ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಘಡ್ಯೆ ಥಾವ್ನ್ ಶೀಲಾಚಾ ನೆಣ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಏಕ್ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ಆಶಾ ಉದೆಲ್ಲಿ:

‘ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಶೀಲಾ, ಹ್ಯಾ ಲೇಖಕಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಶೀಲಾನಂದ್. ನಂದ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಪತಿ!’— ಅಶೆಂ ಚಿಂತ್ತಾನಾ ತೆಂ ಕುತ್ತ್ ಕರುನ್ ಹಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ‘ಕಸಲಿಂ ಪಿಶಿಂ ಆಪುಣ್! ಅಪರಿಚಿತ್ ವ್ಯಕ್ತಿಚಿ ಆಶಾ ಕರುನ್, ಭೆಷ್ಟೇಚ್ ವಾರ್‍ಯಾರ್ ರಾವ್ಳೆರಾಂ ಬಾಂಧುನ್ ಆಸಾಂ!’

ಪುಣ್ ದೀಸ್ ಗೆಲ್ಲೆಬರಿಚ್ ‘ಅಮರ್’ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಸಬ್ದಾ ಥಾವ್ನ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಲೇಖಕಾಚ್ಯಾ ಸಬಾರ್ ಕಾಣಿಯೊ ವಾಚ್ತಾಂ ವಾಚ್ತಾಂ, ಶೀಲಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಕಿಲಾರ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಗುಪ್ತ್ ಆಶೆಚಿ ರೋಂಪಿ, ವ್ಹಡ್ ರಘಾಡ್ ಜಾವ್ನ್ ವಾಡೊನ್, ಪಾಲೆವ್ನ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ತಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ತೆಂ ದೀಸ್-ರಾತ್ ಝಾಲೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಶೀಲಾನಂದಾಚಿ ಪ್ರೇಮ್-ಕವಿತಾ ವಾಚ್ತಾನಾ ತೊ ಏಕ್ ಸುಂದರ್ ಆಂಕ್ವಾರ್ ತರ್ನಾಟೊ ಮ್ಹಣ್ ಶೀಲಾಕ್ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಾಚ್ಯಾ ಕಾಲ್ಪನಿಕ್ ಕಥಾ ವಾಚುನ್, ತಾಂತ್ಲೆಂ ಪತಿ-ಪತ್ನಿಚಾ ಮೊಗಾಚೆಂ ವರ್ಣನ್

ಪಳೆತಾನಾ, ತೊ ಏಕ್ ಕಾಜಾರಿ ದಾದ್ಲೊ ಜಾವ್ನ್ಸೊಂಕ್ ಪುರೊ ಮ್ಹಣ್ ತೆಂ ಚಿಂತ್ತಾಲೆಂ. ಆನಿ ತಾಚ್ಯೊ ಆಬಾಚಿ ಶೈಲೆಸ್ ಲಿಖ್‌ಲ್ಲ್ಯೊ, ಜಾನಪದ್ ಕಾಣಿಯೊ ವಾಚ್ತಾನಾ, ತೊ ಏಕ್ ಬೋರ್ ತಕ್ಲೆಚೊ, ಖಾಡ್-ಮಿಶ್ಯೊ ಪಿಕ್‌ಲ್ಲೊ ಆನಿ ದಾಂತ್ ಝಡ್‌ಲ್ಲೊ ವಸ್ಹಾಲ್-ಮ್ಹಾತಾರೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ ಮ್ಹಳ್ಯೊ ದುಭಾವ್ ತಾಕಾ ಧೊಸ್ತಾಲೆ.

'ಶೀಲಾನಂದಾ'ಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಪ್ರಕಟ್ಚ್ಯಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮಾಯರ್, ರಾಕ್ಣೊ, ಝೆಲೊ, ಇತ್ಯಾದಿ ಪತ್ರಾಂಚಾ ಸಂಪಾದಕಾಂಕ್ ಭೆಟೊನ್, ಶೀಲಾನ್ ತ್ಯಾ ಲೇಖಕಾಚೊ ವಿಳಾಸ್ ವಿಚಾರ್ಲೊ, ಪುಣ್ ತಾಣಿ ಆಪ್ಲಿ ವಳಕ್ ಏಕಾ ನಂ'ಮನ್ಯಾಕ್ ಉಗ್ಡಾಪಿ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಣ್ ಖಡಾಖಡಿತ್ ಆಜ್ಞಾ ದಿಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳೊನ್ ತೆಂ ನಿರಾಶಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ತಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ. ಆತಾಂ ಶೀಲಾನಂದಾಚಾ 'ಅಮರ್ ಪ್ರೇಮ್' ಕಾಣಿಯೆಕ್ 'ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಾ ಮಂಡಳ್, ಕರ್ನಾಟಕ್' ಥಾವ್ನ್ ಪ್ರಥಮ್ ಬಹುಮಾನ್ ಲಾಭ್ಲಾಂ ... ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ಆಯ್ತಾರಾ ಸಾಂಜೆರ್ ಕೊಂಕಣಿ ದಿವಸಾಚಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾ ವೆಳಿಂ ಡೊನ್ ಬೊಸ್ಕೊ ಹೊಲಾಂತ್ ಬಹುಮಾನ್ ವಿತರಣ್ ಜಾತೆಲೆಂ—ಮ್ಹಣ್ ತ್ಯಾ ಹಪ್ತ್ಯಾಚಾ 'ಮಿತ್ರ್' ಪತ್ರಾಂತ್ ವಾಚುನ್, ಶೀಲಾ ಆಯ್ತಾರಾಕ್ ಆತುರಾಯೆನ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಲ್ಲೆಂ.

"ಬರಪ್ಪಿ ಚಡಾವತ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಕರ್ಷಕ್ ದಿಸಾನಾಂತ್: ಥೊಡೆ ಕಾಳೆ ಜಾವ್ನ್, ತಾಂಕಾಂ ಕೊಂಬಾರಾ ದಾಂತ್ ಆನಿ ತಿರ್ಶಿ ದೀಷ್ಟ್ ಆಸ್ತಾ! ಆನಿ ಥೊಡೆ ಜಿವಾನ್ ಕುಂಟಾ ಪಾಸ್ಕುಬರಿ ಮಟ್ವೆ ಆನಿ ಅದ್ವ್ಯಾ ಬೋರ್ ಮಾಂಡ್ಡ್ಯಾಚೆ ಜಾವ್ನಾಸ್ತಾತ್! ಹೆರ್ ಥೊಡೆ ಬಾರೀಕ್ ಹಿರಾಕಾಡ್ಯೆ ಬರಿ, ವ ದೋಂಟೆಲಾ ಜಾವ್ನ್ ತೆಂಕ್ಡೆಬರಿ ಆಸ್ತಾತ್! ಖಾಡ್-ಮಿಶ್ಯೊ ವಾಡವ್ನ್, ಕುಡಿಚಿ ಆನಿ ಮುಸ್ತಯ್ಕೆಚಿ ನಿತಳಾಯ್ ತೆ ಸಾಂಬಾಳಿನಾಂತ್, ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್, ಪಿಯೊಣ್ಯಾಚಿ, ಖಳಾನಾಸ್ತಾಂ ಬಿಡಿ-ಸಿಗ್ರೆಟ್ ವೊಡ್ಚಿ, ಚ್ಹಾ-ಕಾಫಿ ಪಿಯೆಂವ್ಚಿ, ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಯ್ಟ್ ಸವಯಾಂಚೆ ಆನಿ ಹೆರ್ ಸಬಾರ್ ದುರ್ಭ್ಯಾಸಾಂಚೆ ಗುಲಾಮ್ ತೆ ಜಾವ್ನಾಸ್ತಾತ್! — ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತೆ ಸದಾಂ ದುರ್ಬಳ್! ತಾಣೆ ಬರಂವ್ಚೆಂ ಏಕ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಕರ್ಚೆಂ ಸರೀ ಉಲ್ಟೆಂ! ದೆಕುನ್, 'ವಾಟೆನ್ ವೆಚಾ ವಾಗಾ, ಯೇವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಖಾ-ಗಾ!' ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯೆ ಸಾಂಗ್ಣೆ

ಪ್ರಕಾರ್, ಏದೊಳ್ ಪಳೆವ್ನ್ ನೆಣಾಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ, ಅಪರಿಚಿತಾಚಾ ಮೊಗಾರ್ ಪಡೂನ್ ತುಂವೆ ವರ್ತಿ ಪಿಸಾಯ್ ಆಧಾರ್ಲ್ಲ್ಯಾಯ್!"–ಮ್ಹಣ್ ಶೀಲಾಕ್ ತಾಚಾ ಆಪ್ತ್-ಮಿತ್ರಿಣ್ ಶಾಂತಾನ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಆತಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಚಾ ಆರಾಧಕ್ ಮೂರ್ತಿಕ್ ರೂಪ್-ರೂಪ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಶೀಲಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಸಂತೊಸಾಚಾ ಉಮಾಳ್ಯಾನ್ ಭರ್ಲೆಂ.

ಗುಲೊಬಿ ರಂಗಾಚೆಂ ಲಾಂಬ್ ಹಾತಾಂಚೆಂ ಶರ್ಟ್ ಘಾಲ್ನ್, ಚೊಕ್ಲೆಟ್ ರಂಗಾಚಾ ಪೆಂಟಾ ಭಿತರ್ ಖೊವವ್ನ್, ಪೆಂಕ್ಪ್ಟಾಕ್ ಬೆಲ್ಟ್ ರೆವ್ಡಾಯಿಲ್ಲೊ, ಪಾಯಾಂಕ್ 'ಶೂಜ್' ಘಾಲ್ಯಾರ್‌ಯಿ ಆವಾಜಾವಿಣೆ ಸ್ಟೇಜಿಕ್ ಚಲೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ, ಚಿಕ್ಕೆ ಸಾವ್ಳ್ಯಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯಿ ಆಕರ್ಷಕ್ ಮುಖಾಚೊ, ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ವ್ಹೊರ್ಕ್ಲ್ ಘಾಲ್ಲೊ, ಆಧುನಿಕ್ ಶೈಲೆರ್ ಲಾಂಬ್ ಕೇಸ್ ಸೊಡ್‌ಲ್ಲೊ, ಚಡುಣೆ 5.8 ಫುಟಿ ಉಬಾರಾಯೆಚೊ ತರ್ನಾಟೊ ಇನಾವರ್ ಫೆವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ, ಶೀಲಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮತಿಂತ್‌ಚ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಆನಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ:

"ಕಿತ್ಲೊ ಸುಂದರ್ ಮೊಜೊ ಶೀಲಾನಂದ್! ತೊ ಮೊಜೊಚ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ !"

ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚೆಂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ್ ಸಂಪ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್, ಹೊಲಾ ಭಾಯ್ರ್ ಶೀಲಾನಂದಾ ಭಂವಾರಿಂ ತಾಚಾ ಅಭಿಮಾನಿಂಚೊ ವ್ಹಡ್ ಜಮೊ ತಾಕಾ ಉಲ್ಲಾಸುನ್ ಆಸ್ತ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಶೀಲಾನ್ ಚಿಂತ್‌ಲ್ಲೆಂ—ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತೊ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ಚೊನಾ ಕೊಣ್ಣಾ ಮ್ಹಣ್ ತೆಂ ಭಿಯೆಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಶೆಂ ಘಡ್ಲೆಂನಾ. ಸಾಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಸಕ್ಟವರ್ನಿ ಪಯ್ಲೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಶೀಲಾನಂದ್ ಸರಾಸರಾಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ನ್ ಗೇಟಿ ಕುಶಿನ್ ಚಲ್ತಾನಾ, ತಾಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಶೀಲಾ.

"ಮಿಸ್ಟರ್ ಶೀಲಾನಂದ್, ತುಕಾ ಮೊಜೆ ಹಾರ್ದಿಕ್ ಉಲ್ಲಾಸ್!"—ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಆಪ್ಲೊ ಉಜ್ವೊ ಹಾತ್ ವೊಡ್ಡಾಯಿತ್ತ್.

ಆಯ್ಕೊನ್ ತೊ ವಿಸ್ಮಿತ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಚಂದ್ರಮುಖಾಚಿ, ತಾಂಬ್ಡ್ಯಾ ಪೊಲ್ಯಾಂಚಿ, ಚಾಂಪ್ಯಾ-ನಾಕಾಚಿ, ಲಾಂಬ್ ಪಾಂತ್ಯೆಚಿ ಹಿ ಸುಂದರ್ ಚಲಿ ಕೊಣ್ ಜಾವ್ಯೆತ್? ತಾಂಬ್ಡಿ ಭಾಜು ಘಾಲ್ನ್, ಮಾಣ್ಸುಗೆನ್ ನ್ಹೆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ

ತಾಂಬ್ಡ್ಯಾ ಸಾಡಿಯೆಂತ್ ತಿ ನವ್ಯೆ ಹೊಕ್ಲೆಬರಿ ಸೊಭ್ತಾಲಿ. ಕಪಾಲಾ ವಯ್ಲೊ ತೊ ತಾಂಬ್ಡೊ ತಿಳೊ ಆನಿ ದಾವ್ಯಾ ಕಾನಾಲಾಗಿಂ ಕೆಸಾಂಕ್ ಮಾಳ್‌ಲ್ಲೊ ತೊ ತಾಂಬ್ಡೊ ಗುಲೊಬ್—ಪ್ರೇಮಾಚೊ ಸಂಕೇತ್‌ಸೊ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೊ. ತರುಣ್ ಕವಿಕ್ ಸ್ಪೂರ್ತಿ ಆಯ್ಲಿ:

‘ಮೊಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಚೆಂ ದೇವಿ! ಮೊಜಾ ಕಲೆಚೆಂ ಆರಾಧ್ಯ ದೇವತೆ! ಮೊಜಾ ಸಪ್ಣಾಂಚಿ ಸುಂದರ್ ರಾಯ್-ಕುಂವರಿ!’ ತೊ ಮತಿ ಭಿತರ್‌ಚ್ ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ತಿಣೆ ದಿಲ್ಲೊ ಹಾತ್ ಆಪಡ್ನಾಸ್ತಾಂ, ಆಪ್ಲೆ ಹಾತ್ ಹರ್ದ್ಯಾರ್ ಜೊಡುನ್.

“ಅನಂತ್ ಧನ್ಯವಾದ್ ತುಕಾ, ಮಾನೆಸ್ತಿಣಿ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಅಮ್ಸುರ್ಕೊ ಹಾಸೊನ್. ತ್ಯಾ ಹಾಸ್ಯಾಂತ್‌ಯೀ ಏಕ್ ಗುಪ್ತ್ ವೇದನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಮುಗ್ಧ್ ಮುಖಮಳಾ ವಯ್ರ್ ಝುಳ್ಕಲ್ಲೆಂ ಶೀಲಾನ್ ಪಾರ್ಕಿಲೆಂ.

ತರುಣ್-ತರುಣಿಚೆ ಚ್ಯಾರ್ ದೊಳೆ ಏಕ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ಕಿತ್ಲೊ ವೇಳ್ ತಿಂ ತಶೆಂಚ್ ಏಕಾಮೆಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಂ ತಾಂಕಾಂ ಕಳ್ಳೆಂನಾ. ಕೊಣ್‌ಗಿ ಏಕ್ಲೊ ಶೀಲಾನಂದಾಕ್ ಲೊಟುನ್‌ಚ್ ಚಲ್ತಾನಾ, ತೊ ವಾಸ್ತವಿಕ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಫ್ ಕರಿಜಾಯ್ ... ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಚಲ್ತಾಂ”—ತೊ ವಚೊಂಕ್ ಘುಂವ್ಲೊ. ಶೀಲಾಚೆ ಹಾತ್ ಆಪ್ಸೈಚ್ ಮುಖಾರ್ ಗೆಲೆ.

“ಏಕ್ ಘಡಿ ರಾವ್, ಪ್ಲೀಜ್”—ತೆಂ ವಾಟೆಂ ಥಾವ್ನ್ ದೆಗೆಕ್ ವಚೊನ್ ಖಾಲಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಲಾಗ್ಸಿಲ್ಯಾ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

ಶೀಲಾನಂದಾಚೆ ಪಾಯ್‌ಯೀ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾಂಚ್ ಸೊಪ್ಯಾ ಕುಶಿನ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡಿಲಾಗ್ಲೆ. ಲೊಕಾಚೊ ಜಮೊ ತಾಂಕಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಚಲ್ತಾಲೊ.

“ಶೀಲಾನಂದ್, ಹಾಂವ್ ತುಜೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭೋವ್ ಚಡ್ ಪಸಂದ್ ಕರ್ತಾಂ. ತುಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆನಿ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಹಾಂವೆ ವರ್ತೆಂ ಸಾಧನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಆಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತೆಂ ಭಾಗ್ ಲಾಭ್ಲೆಂ. ಆಸಲೆಂ ಅಮರ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚ್‌ಲ್ಲೊ ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸಂಸಾರಾಚೆ ನದ್ರೆ ಥಾವ್ನ್ ಲಿಪ್ಲಾಯ್?”

“‘ಲೋಕಾಚೆ ನದ್ರೆ ಥಾವ್ನ್ ಲಿಪೊನ್ ಜಿಯೆ’—ಮ್ಹಳ್ಯಾಂ ತತ್ವ ಹಾಂವ್ ಪಾಳ್ತಾಂ.”

“ತರ್, ಆತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜಿ ವಳಕ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ತುಕಾ ಬೆಜಾರ್ ಜಾಲೆಂವೆ?”

“ಹುಂ...ನಾ, ತಶೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾ”—ತೊ ಘುಸ್ಪಡ್ಲೊ.

“ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ ತುಕಾ, ಶೀಲಾನಂದ್, ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಮಸ್ತ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾ. ಆಮಿ ಕೆದಾಳಾ ಆನಿ ಖಂಯ್ಸರ್ ಮೆಳ್ಯಾಂ?”

“ನಾಕಾ-ಬಾ” — ಪ್ರಥಮ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ತಾಕಾ ಮೋಗಾನ್ ‘ಬಾ’ ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ. “ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಕಿತೆಂ?”

“ಶೀಲಾ.”

“ಓ! ಶೀಲಾವೆ?” ವಿಸ್ಮಿತ್ಕಾಯೆನ್ ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ ತೊ.

“ಆಮಿ ಪರ್ಯ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ಅಧಿಕ್ ಬರೆಂ-ಬಾ ಶೀಲಾ.”

“ಕೊಣಾಕ್ ಬರೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ತೂಂ?”

“ತುಕಾ.”

“ನಾ, ಶೀಲಾನಂದ್. ಖಂಡಿತ್ ನಾ!” ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಕಾಂಪ್ಲೊ, ಕೊಣ್‌ಯೀ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಪಳೆತಾತ್‌ಗಿ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಭೊವ್ತಂಣಿ ನದರ್ ಘುಂವ್ಡಾಯ್ಲಿ. ಲಾಗಿಂ ಲೋಕ್ ದಿಸ್ಲೊನಾ. ಸೊಪ್ಯಾಚೆರ್ ಕಾಳೊಕ್ ಪ್ರಚಾರ್‌ಲ್ಲೊ.

“ಶೀಲಾನಂದ್!” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಂ ತಾಚಾ ಲಾಗಿಂ ಸರೊನ್, ಆನಿ ತಾಚೊ ಉಜ್ವೊ ಹಾತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ ಘೆವ್ನ್.

“ಕಿತೆಂ, ಶೀಲಾ?” ತೊ ಅಜಾಪ್ ಪಾವ್ಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ-ಬಾ” — ಶೀಲಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಮುಖಮಳ್ ತಾಚಾ ಹರ್ದ್ಯಾರ್ ದವರ್ನ್, ತಾಕಾ ವೇಂಗೂನ್ ಧರ್ಲೊ.

ಪ್ರಥಮ್ ಮಿಲಾಖತೆಂತ್‌ಚ್ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಘಡಿಯಾಂನಿ ಆಪ್ಣಾಲಾಗಿಂ ಹ್ಯಾ ಥರಾನ್ ಚಲ್‌ಲ್ಲೆ ಚಲ್ಯೆಚೆಂ ವರ್ತನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಶೀಲಾನಂದಾಚಿ ರಿಘಾಟ್ ಉಡ್ಲಿ! ತಾಚಾ ಮೊಗೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಸುಟೊನ್ ತಾಣೆ ಮ್ಹಳೆಂ:

“ಪ್ರೇಮ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಂ ಸಣಾಂಯ್ ಶೀಲಾ.”

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ. ಪ್ರೇಮಿನ್ ಆನಿ ಪ್ರೇಮಿಕಾನ್ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಆಪ್ಲೆಂ ತನ್, ಮನ್, ಧನ್ ಅರ್ಪಣ್ ಕರ್ಚೆಂ—ವ್ಹಯ್‌ವೇ?”

“ವ್ಹಯ್. ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಪ್ರೇಮಿ ನಹಿಂ. ಖರೊ ಮೋಗ್ ಖಂಚೊಗಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಾಜಾರಿ ಜೊಡ್ಯಾನ್ ಕರ್ಚೊ ಮೋಗ್ ವ ಪ್ರಾಯೆಕ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾನ್ ಆನಿ ಚಲಿಯೆನ್ ಎಕಾಮೆಕಾಚಿ ವಳಕ್ ಕರುನ್ ಘೆವ್ನ್, ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಸಮ್ಜೊನ್ ಘೆವ್ನ್, ಆಪ್ಣೆಂ ದೊಗಾಂನಿ ಮೊರಾಸರ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಜಿಯೆವ್ಯೆತ್ ಮ್ಹಣ್ ಖಚಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಕಾಜಾರಾಚಾ ಉದ್ದೇಶಾನ್ ಕರ್ಚೊ ಮೋಗ್.”

“ಹಾಂವ್ ತ್ಯಾಚ್ ಉದ್ದೇಶಾನ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ.”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾಂ ತುಂವೆ ಮೊಜೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲಿ ವರ್ತೀ ಚೂಕ್! ಹ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತುಂವೆ ಆತಾಂ ಜುಜ್ಜುರ್ಚೆಂ ಪಡ್ಲೆಂ”— ತೊ ಖಡ್ಖಡಿತ್ ಉಲಪ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ನಾ, ಶೀಲಾನಂದ್. ತುಕಾ ಮೊಜೊ ಜಿಣೆಯೆ-ಸಾಂಗಾತಿ ಜಾವ್ನ್ ವಿಂಚ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಕೆದಿಂಚ್ ಜುಜ್ಜುರ್ಚಿಂನಾ. ಕಳೊನ್ ವ ಕಳಾನಾಸ್ತಾಂ, ಮೊಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಕೆದಾಳಾ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಹಾಂವೆ ತುಕಾ ಸ್ಥಾನ್ ದಿಲಾಂಗಿ, ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ಕಾಡ್ಚಿಂನಾ. ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಮಾರೊಂಕ್‌ಯಿ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ. ಜಿಣೆಯೆಂತ್ ಕಿತೆಂಯ್ ಘಡೊಂದಿ, ತುಜೆ ಥಂಯ್ರ್ ಮೊಜೊ ಪ್ರೇಮ್ ಅಮರ್ ಜಾವ್ನ್ ಉರ್ತೊಲೊ!”—ಆಪ್ಲೊ ಹಾತ್ ಹದ್ರ್ಯಾರ್ ಧರ್ನ್ ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

“ಪ್ಲೀಜ್, ಶೀಲಾ. ತುಂ ಮೊಜಿ ಆಶಾ ಖಂಡ್, ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೊ ಜಿಣೆಯೆ-ಸಾಂಗಾತಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ!”

“ಕಿತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್? ತುಂ ಕಾಜಾರಿವೆ?”

“ನಹಿಂ.”

“ತರ್, ಹೆರ್ ಖಂಚೆಯ್ ಚಲಿಯೆಕ್ ಉತಾರ್ ಪುಣಿಯಿ ದಿಲಾಂಯ್‌ವೆ?”

“ನಾ, ಶೀಲಾ.”

"ಮಾಗಿರ್ ಕಿತ್ಯಾ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ, ಶೀಲಾನಂದ್? ದಯಾ ಕರುನ್ ಸಾಂಗ್ ಮ್ಹಾಕಾ"—ಮ್ಹಣಾಲಿಂ ತೆಂ ರಡ್ಕುರ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್.

ಶೀಲಾಚೊ ರಡ್ಕುರೊ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕೊನ್ ಶೀಲಾನಂದಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಪೊವಾಳ್ಳೆಂ. ಪುಣ್ ಶೀಲಾಚಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜಾಪ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತೊ ತಯಾರ್ ನಾತ್ಲ್ಲೊ.

"'ಪಯ್ಸ್ಯಾಲೊ ಗುಡೊ ಸಪಾಯ್'-ಮ್ಹಣ್ಚೆಬರಿ ಮೊಜಿಂ ಲಿಖಿತಾಂ ವಾಚುನ್, ಹಾಂವ್ ಸರ್ವ್ ಸಂಗ್ತೀನಿ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚೊ ಏಕ್ ಆದರ್ಶ್ ಯುವಕ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ, ಶೀಲಾ; ಪುಣ್ ಮೊಜೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಪುರ್ತೆಂ ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಂ ತುಜೊ ಹೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಖಂಡಿತ್ ಬದ್ಲಿತೆಲೆಂಯ್."

"ತುಜೆ ಥಂಯ್ ಕಸಲೆಚ್ ಅವ್ಗುಣ್ ವ ಊಣ್ ಆಸ್ತಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಿನಾ, ಶೀಲಾನಂದ್."

"ಅವ್ಗುಣಾಂಚಿ ಆನಿ ಊಣಾಂಚಿ ಗಜಾಲ್ ಸಾಂಗಲ್ಲಿ ನಹಿಂ ಹಾಂವೆ. ಏಕಾ ಚಲ್ಯಾನ್ ಆನಿ ಚಲಿಯೆನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಆದಿಂ ಏಕಾಮೆಕಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಆನಿ ತಾಂಚಾ ಘರಾಣ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಪುರ್ತೆಂ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಬರೆಂ, ತಾಕಾ ವೆಳಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ. ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಭೆಟೆಂತ್‌ಚ್ ಲಗ್ನಾಚಿ ಭಾಸಾವ್ಣಿ ದಿಂವ್ಚಿ ಸಮಾ ನಹಿಂ."

"ಜಾಯ್ತ್-ಬಾ. ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂಚ್ ಉತರ್ ದೀನಾಕಾ. ಪುಣ್, ತುಕಾ ಮೊಜೊ ಜಿಣ್ಯೆ-ಸಾಂಗಾತಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ತುಂವೆ ಮ್ಹಳೆಂಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್?"

—ತೆಂ ಪತ್ರ್ಯಾನ್ ಆದ್ಲ್ಯಾಚ್ ಸವಾಲಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

"ಶೀಲಾ, ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಏಕ್ ಸಂಗತ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ, ತುಂ ಬೆಜಾರ್ ಕರ್ಚೆಂನಾಂಯ್-ಮೂ?"

"ನಾ. ಕಿತೆಂ ಸಂಗತ್ ತಿ?"

"ಆತ್ತಾಂ ತುವೆ ವಿಚಾರ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ತೆಂಪಾನ್ ತುಕಾ ಜಾಪ್ ಮೆಳ್ತೆಲಿ. ತುಕಾ ಪಳೆತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ತಾ ಕೀ, ತುಂ ಏಕಾ ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ಅನ್ಕೂಲ್‌ವಂತ್ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ಲಿ ಚಲಿ ಮ್ಹಣ್. ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ

ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ತುಂ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಮಾಜೆಕ್ ಕಳೊಂದಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಕಾ ಮೊಜಿ ಸರ್ವ್ ಖಬರ್ ಮೆಳ್ತೆಲಿ."

"ಸಮಾಜೆಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಕಾನ್ ದಿಂವ್ಚಿನಾ."

"ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ. ಪುಣ್ ತುಜಾಚ್ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಘೊಡ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾಂನಿ ಪಳೆತೆಲೆಂಯ್. ತೆದ್ನಾಂ ತುಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ದುಖೊ ಬಸ್ತೆಲೊ. ಸಮ್ಜಾಲೆಂಮೂ? ಜಾಂಯ್ತ್ ತರ್. ಆತಾಂ ರಾತ್ ಜಾಲಿ. ಆನಿ ಚಲ್-ಬಾ, ತೂಂ."

"ಮೊಜೆಂ ಘರ್ ಹಾಂಗಾಚ ಬಲ್ಮತಲಾಗಿಂ. ಸಾಂಗಾತಾ ಕೊಣ್ಯಿ ನಾಂತ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಘರಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಾವಯ್ತಾಯ್ಗಿ-ಬಾ, ಪ್ಲೀಜ್?"

ಆಪ್ಣ ಥಂಯ್ ವ್ಹತೆರ್ ಅಭಿಮಾನ್ ಆನಿ ಮೋಗ್ ಉಬಾರ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಇತ್ಲ್ಯಾ ಸೊಭಿತ್ ಶೀಲಾಕ್ ರಾತ್ಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಎಕ್ಸುರೆಂ ಧಾಡುಂಕ್ ಶೀಲಾನಂದಾಕ್ ಮನ್ ಆಯ್ಲೆಂ ನಾ. ಪುಣ್ ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ರಸ್ತ್ಯಾನ್ ಚಲೊನ್ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ಖುಶಿ ನಾಸ್ತಾಂ, ತಾಣೆ ತಾಕಾ ಲಾಗ್ಸಾರ್ಚ್ ರಾವ್ಲ್ಲ್ಯಾ ರಿಕ್ಷಾರ್ ಬಸೊಂಕ್ ಸಾಂಗೊನ್, ಬಗ್ಲೆನ್ ತೊಯಿ ಬಸ್ಲೊ.

ರಿಕ್ಷಾ ಜ್ಯೋತಿ ಥಿಯೆಟರಾಕಡ್ಚ್ಯಾನ್ ಧಾಂವ್ತಾಸ್ತಾನಾ ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮೌನ್ ಆಸ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಶೀಲಾನ್ ಉಲವ್ನ್ ಮ್ಹಳೆಂ:

"ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ಕೆದಾಳಾ ಮೆಳ್ತಲೊಯ್-ಬಾ?"

"ದೆವಾನ್ ನಿರ್ಮಿಲ್ಲೆ ತೆದಾಳಾ!"

"ತುಂವೆ ತಶೆಂ ಉಲಯ್ನ್ಯಾಕಾರ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಆತ್ತಾಂ ಆಮ್ಚೆಂ ಘರ್ ಮೆಳ್ತೆಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಡ್ನ್ ಚಲ್ತಲೊಯ್. ದಯಾ ಕರುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೊ ಎಡ್ರೆಸ್ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್ಗಿ, ಶೀಲಾನಂದ್?"

"'ಸೌಮ್ಯ', ಸುವರ್ಣ ಲೇನ್, ಕಂಕನಾಡಿ—ಉಗ್ಡಾಸ್ ಉರಾತ್‌ಗಿ, ವ ಬರವ್ನ್ ಕಾಣ್ಘೆತಾಯ್?"

"ಓಹ್! ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಉರ್ತಲೊ. ತುಕಾ ಅನಂತ್ ಧನ್ಯವಾದ್-ಬಾ, ಶೀಲಾನಂದ್...ಆಳೆ! ಮೊಜೆಂ ಘರ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ರಿಕ್ಷಾ ರಾವಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗ್."

ಏಕಾ ಗೇಟಿಲಾಗಿಂ ರಿಕ್ಷಾ ರಾವ್ಲಿ. ಶೀಲಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮೋಗಾಳ್ ಶೀಲಾನಂದಾಕ್ ನಾಖುಶೆನ್ ಆದೆವ್ಸ್ ಮಾಗ್ಲೊ. ರಿಕ್ಷಾ ಚಾಲು ಜಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೀ, ತೆಂ ತ್ಯೆ ಕುಶಿನ್‌ಂಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಉಬೆಂ ರಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ.

"ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಥಂಯ್ಚ್ ರಾವ್ಲ್ಯಾಂಯ್‌ಗೊ? ರಿಕ್ಷಾರ್ ಕೋಣ್ ಗೆಲಿಂ?" ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯೆ ಶೀಲಾಚ್ಯೆ ಆವಯ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

"ಮೊಜೆಂ ಫ್ರೆಂಡ್ ಶಾಂತಾ, ಮಾಮ್ಮಿ"—ಸೀಜ್ ಗಜಾಲ್ ಇತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯೆ ಆವಯ್ಕ್ ಕಳಂವ್ಕ್ ತೆಂ ದರ್ವಡ್ಲೆಂನಾ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ಸಕಾಳಿಂ ಶೀಲಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸದಾಂಚಾ ಕಾಮಾಕ್ ಗೆಲೆಂ. ಏಕಾ ವರ್ಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಲಾಗ್ಗಿಲ್ಯಾ ಇಸ್ಕೊಲಾಂತ್ ಶಿಕ್ಷಕಿಚೆಂ ಕಾಮ್ ತೆಂ ಕರ್ತಾಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಕಾಮಾಂತ್ ತಾಕಾ ತೃಪ್ತಿ ಮೆಳ್ತಾಲಿ. ಪುಣ್ ಶೀಲಾನಂದಾಚಾ ಭೆಟಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾ ಥಾಯ್ ಪುರ್ತೆಂ ಗಮನ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಕಷ್ಟ ಭಗ್ಲೆ.

ಶೀಲಾನಂದಾಕ್ ಪರತ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ತೆಂ ಆಶೆತಾಲೆಂ. ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಘರ್ ತಾಣೆ ಪಳೆಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ, ತೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಯೆತಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಭರ್ವಸೊ ಶೀಲಾಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಭೆಟೊನಾಸ್ತಾಂ ತ್ಯಾ ಹಪ್ತ್ಯಾಚೆ ತೀನ್ ದೀಸ್ ತಾಣೆ ಖಂತಿನ್ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲೆ. ಚೊವ್ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ತಾಣೆ ಏಕ್ ಪತ್ರ್ ಲಿಖ್ಲೆಂ:

"ಮೋಗಾಳ್ ಶೀಲಾನಂದ್,

ಆದ್ಲ್ಯಾ ಆಯ್ತಾರಾ ತುಜಿ-ಮೊಜಿ ಪ್ರಥಮ್ ಮಿಲಾಗತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ ಘಡ್ಯೆ ಥಾವ್ನ್ ಪರತ್ ತುಕಾ ಪಳೊನ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಮೊಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಲಾಲ್ತಾ. ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಖಂಯ್ಸರ್ ಮೆಳ್ಶಿ-ಬಾ? ದಯಾ ಕರುನ್ ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾಕ್ ಜವಾಬ್ ಬರವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಯ್, ತುಜ್ಯೆ ಭೆಟೆಕ್ ಹಾಂವ್ ವ್ಹಡ್ಯೆ ಉರ್ಬೆನ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ತಾಲಿಂ.

'ಮಿತ್ರ್' ಪತ್ರಾಂತ್ ತುಜೆಂ ಕವನ್ 'ಅಮರ್ ಜಿವಿತ್' ವಾಚ್ಲೆಂ. ಇತ್ಲಿ ಉಂಚ್ಲಿ ಕವಿತಾ ರಚಲ್ಲ್ಯಾ ತುಕಾ, ಮೊಜೆ ರಾಸ್-ರಾಸ್ ಉಲ್ಲಾಸ್!

ತುಜ್ಯೆ ಜಾಪಿಕ್ ರಾಕ್ತಾಂ.

ಸದಾಂಚ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ಚೆಂ,

ಶೀಲಾ."

ತ್ಯಾ ಹಪ್ತ್ಯಾಚಾ ಸನ್ವಾರಾ ಭಿತರ್ ತಾಕಾ ಶೀಲಾನಂದಾಚಿ ಜಾಪ್ ಯೇಜಾಯ್ ಆಸ್'ಲ್ಲಿ. ಪುಣ್ ತಿ ಆಯಿಲ್ಲಿನಾ. ನಿರಾಶೆನ್ ಆಸ್'ಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಕಾ ಶಾಂತಾನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ತಾಂಕ್ತಾ ತ್ಯೆ ಪರಿಂ ಭುಜಯ್ಲಿಂ.

"ಹಾಂವೆ ತುಕಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಜಾಗ್ವಣಿ ದಿಲ್ಲಿ, ಶೀಲಾ. ಪುಣ್, ತುಂ ಮೊಜೆಂ ಉತಾರ್ ಖಂಯ್ ಆಯ್ಕ್ತಾಯ್? ಮೋಗ್ ಆನಿ ಕಾಜಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ಭುಗ್ಯಾಂಚೊ ಖೆಳ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಂವೆ ಚಿಂತ್ಲಾಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ತುಜೊ ಶೀಲಾನಂದ್ ಬರಯ್ಣಾರ್ ಆನಿ ಕವಿ ಜಾವ್ನ್ ಸುಕ್ ಪುರೊ. ಪುಣ್ ಪ್ರೇಮ್ ಆಯ್ತಾರಾ ತೊ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಚಲ್'ಲ್ಲ್ಯೆ ರಿತಿ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಆಯ್ಕ್ತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ತಾ ಕೀ, ತ್ಯಾ ಮನ್ಶ್ಯಾಕ್ ಕಾಳಿಜ್'ಚ್ ನಾ! ತಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ ತೊ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತೊಲೊ ಕಸೊ? ತುಜೆ ತಸಲೆಂ ಮಾಣಿಕ್ ತ್ಯಾ ಮನ್ಶ್ಯಾಕ್ ಘಾವೊ ಸಹಿಂ. ತುಕಾ ನಿರ್ಮಿಲ್ಲೊ ಚಲೊ ದುಸ್ರೊಚ್ ಆಸ್ತೊಲೊ." ನೆಣ್ತ್ಯಾ ಶೀಲಾಕ್ ಪ್ರಾಯೆನ್ ವ್ಹಡ್ ಆಸ್'ಲ್ಲ್ಯೆ ಮಿತ್ರಿಣಿನ್ ಬೂದ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ.

"ಶಾಂತಾ! ಶೀಲಾನಂದಾ ವಿರೋಧ್ ಉಲವ್ನ್ ತುಂ ಮೊಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಭಾಲಿ ತೊಪಿನಾಕಾ. ಮೋಗ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಂ ಭೊಗುನ್ ನೆಣಾಂಯ್. ಶೀಲಾನಂದ್'ಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನಿರ್ಮಿಲ್ಲೊ ಪತಿ, ಕಿತೆಂಯ್ ಘಡೊಂದಿ, ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಹಾಂವೆ ತಾಕಾ ಸಮರ್ಪಣ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಮೊಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಹಾಂವ್ ಕೆದಿಂಚ್ ಪಾಟಿಂ ಕಾಡ್ಚಿಂ ನಾ..."

"ಜಾಯ್ತ್. ಶೀಲಾ. ತುಜೆಂ ಮನ್ ದುಖಯಿಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ತಾ. ಆನಿ ಮುಕಾರ್ ಹಾಂವ್ ತಶೆಂ ಉಲಂವ್ಚಿಂ ನಾ, ಯೊ, ಆತಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್. ಪ್ಲ್ಯಾಟಿನಮ್ ಥಿಯೆಟರಾಂತ್ ಬರೆಂ ಕನ್ನಡ ಫಿಲ್ಮ್ ಆಯ್ಲಾಂ."

ಥೊಡ್ಯಾ ಘಂಟ್ಯಾಂಕ್ ಪುಶ್'ಯೀ ಶೀಲಾ ಆಪ್ಲಿ ಬೆಜಾರಾಯ್ ವಿಸರ್ನ್, ಉಲ್ಲಾಸ್'ಭರಿತ್ ಜಾವ್ನ್, ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರುಂದಿ ಮ್ಹಣ್ ಶಾಂತಾನ್ ತಾಕಾ ದೊನ್ಪಾರಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲ್ಯೆ ದಾಖಿವ್ಯೆಕ್ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹೆಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ಫಿಲ್ಮಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರೇಮಿಂಚಾ ಜೀವನಾಂತ್ ಸಭಾರ್ ಕಷ್ಟ್-ಅನ್ವಾರಾಂ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್'ಯೀ, ತಾಂಚಾ ಎಕ್ವಟಾಕ್ ವಿವಿಧ್ ಅಡ್ಕಳಿ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್'ಯೀ, ಅಖೇರಿಕ್ ಸರ್ವ್ ವಿಘ್ನಾಂ ನಿವಾರ್ತಾತ್ ಆನಿ ತಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾತ್.

ತಾಂಚಿ ಜಿಣಿ ಸುಖಾಚಿ ಜಾಲ್ಲಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಶೀಲಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಭರ್ವಾಸ್ಯಾಚಿಂ ಕಿರ್ಣಾಂ ಫಾಂಕ್ಲಿಂ.

'ಶೀಲಾನಂದಾಚಾ ಆನಿ ಮೊಜಾ ಜಿವಿತಾಂತ್‌ಯೀ ಕಿತ್ಲೆ ಕಷ್ಟ್-ಅನ್ಯಾವ್ ಆನಿ ವಿಘ್ನಾಂ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೀ ಪರ್ವಾನಾ; ನಿಮಾಣೆ, ಆಮ್ಕಾಂ ಕಾಜಾರಾಚಾ ಸಾಕ್ರಾ ಮೆಂತಾಂತ್ ಎಕ್ವಟ್ಚೆಂ ಭಾಗ್ ಫಾವೊ ಕರ್, ಸೊಮಿಯಾ!'—ಫಿಲ್ಮ್ ಸಂಪೊನ್ ಭಾಯ್ಲಿಂ ಪೆಟಾಂ ದೆಂವ್ತಾಸ್ತಾನಾ ಶೀಲಾನ್ ಮತಿಂತ್‌ಚ್ ಮಾಗ್ಲೆಂ.

"ಓ ಥಂಯ್ ಪಳೆ; ಕಿತ್ಲೆಂ ಸುಂದರ್ ಜೊಡೆಂ!"—ಶೀಲಾಕ್ ಕುಟ್ಟುನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಶಾಂತಾ, ಥಿಯೆಟರಾ ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ಉಗ್ತ್ಯಾ ಸುವಾತೆಕ್ ದಾಕವ್ನ್.

ತೆಮ್ಕಿನ್ ಪಳೆಲ್ಲ್ಯಾ ಶೀಲಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ್ ಆಘಾತ್ ಜಾಲೊ! ಆಪ್ಣೆಂ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ ದೃಶ್ಯ್ ನೀಜ ಗೀ ವ ಸ್ವಪಾಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ದುಭಾವ್ ತಾಕಾ ಮಾರೆಲ್ಲೊ.

"ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಶೀಲಾ? ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಂ ತಶೆಂ ಶೆರ್ಮೊಲೆಂಯ್ ?"

"ತೊಚ್-ಬಾ, ಶಾಂತಾ, ತೊ!"

"ಕೋಣ್?"—ಶಾಂತಾಕ್ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ ನಾ.

"ಮೊಜೊ ಶೀಲಾನ ದ!"

ಶೀಲಾನ.ದಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಬಾವ್ಲ್ಯಾ ತಸಲಿ ಸುಂದರ್ ನಾಜೂಕ್ ತರ್ನಾಟಿ ಚಲಿ! ತಾಚಾ ಖಾಂದಾರ್ ಆಪ್ಲೊ ಉಜ್ವೊ ಹಾತ್ ದವರ್ನ್ ತಿ ಲ್ಹಾನ್ ಲ್ಹಾನ್ ಪಾವ್ಲಾಂ ಕಾಡಿತ್ತ್ ಚಮ್ಕತಾಲಿ.

ಚಲೊನ್ ಎಕಾ ಕಾರಾಲಾಗಿಂ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊ ಶೀಲಾನಂದ್ ತಾಚೆಂ ಬಾಗಿಲ್ ಉಘಡ್ನ್ ಡ್ರೈವರಾಚ್ಯಾ ಸಿಟಿರ್ ಬಸ್ಲೊ. ತಾಣೆ ದಾವ್ಯಾ ಕುಶಿಚೆಂ ಬಾಗಿಲ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರ್ತಚ್, ತಿಯೀ ತಾಚ್ಯೆ ಸರ್ಶಿಂ ಬಸ್ಲಿ.

ಕಾರ್ ಚಾಲು ಜಾವ್ನ್ ಗೇಟಿ ಭಾಯ್ರ್ ವೆತಚ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಶೀಲಾನಂದ್‌ಯೀ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್-ಭೋಂವ್ ಪಯ್ಸ್ ವೆಚೆಬರಿ ಶೀಲಾಕ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಆನಿ ಆಪುಣ್ ಖಂಯ್ಸರ್ ಆಸಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ವಿಸರ್ನ್ ತಿ ದುಕಿಚಾ ಉಮಾಳ್ಯಾನ್ ಸುಸ್ಕಾರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ.

"ಹಿ ಕಸಲಿ ಅವಸ್ಥಾ ತುಜಿ, ಶೀಲಾ? ಹಾಂಗಾ ಏಕ್ ದೃಶ್ಯ್ ರಚ್ಲೆಂಯ್ ತುಂವೆ! ಲೋಕ್ ತುಕಾಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸಾ. ಆತಾಂ ರಡ್ಣೆಂ ರಾವಯ್ ತುಂ"-ಶಾಂತಾನ್ ತಾಕಾ ಧರ್ನ್ ಹಾಲಯ್ಲೆಂ.

ಶೀಲಾಚೆ ಸುಸ್ಕಾರ್ ತಕ್ಷಣ್ ರಾವ್ಲೆ. ವಾಸ್ತವಿಕ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಪಾಟಿ ಪರ್ತಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬೆಗಾಂತ್ಲೊ ಏಕ್ ತುವಾಲೊ ಕಾಡ್ನ್ ದುಃಖಾ ಪುಸ್ಲಿಂ ಆನಿ ತಾಂತುಂಚ್ ಆಪ್ಲೆಂ ನಾಕ್ ಪೀಳ್ನ್ ಥಿಯೇಟರಾ ಥಾವ್ನ್ ರಸ್ತ್ಯಾ ಕುಶಿನ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ.

ಘರಾ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ ಶೀಲಾ ಶೀದಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ವಚೊನ್ ಬಾಗಿಲ್ ಘಿಚಾಂ ಕರುನ್ ಖಟ್ಲ್ಯಾರ್ ವೊಮ್ತ್ಯಾಂಚ್ ನಿದ್ಲೆಂ.

ತೆಂ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ, ಪಳೆವ್ನ್ ಲುಸಿಬಾಯೆನ್ ಜೆವ್ಣಾ-ಸಾಲಾಕ್ ವಚೊನ್ ಫ್ಲಾಸ್ಕಾಂತ್ಲಿ ಚ್ಹಾ ಕೋಪಾಕ್ ವೊತ್ಲಿ ಆನಿ ಖಾಣಾಚಾ ಪಿರಿಚೆಂ ಧಾಂಪ್ಣೆಂ ಕಾಡ್ನ್ ಲಾಗ್ಸಿಲ್ಯಾ ಕದೆಲಾರ್ ಬಸ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಕಿತ್ಲೊ ವೇಳ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೀ ಧುವೆಚೊ ಪಾತ್ಯೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ತಿ ತಾಚಾ ಕುಡಾಲಾಗಿಂ ವಚೊನ್ ತಾಕಾ ಆಪಯ್ಲಾಗ್ಲಿ.

"ಮಾಸ್ತ್ರಯ್ಕಿ ಬದ್ಲುನ್ ಜಾಲಿನಾಂವೆ, ಶೀಲಾ? ಚ್ಹಾ ನಿವ್ತಾ. ವೆಗ್ಗಿಂ ಯೋ."

"ಮ್ಹಾಕಾ ಚ್ಹಾ ನಾಕಾ, ಮಾಮಿ"-ಸಿದ್‌ಲ್ಲಕಡೆ ಥಾವ್ನ್‌ಚ್ ಲೋವ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಪ್ಹಾಣಾಲೆಂ ಶೀಲಾ.

"ಕಿತ್ಯಾಕ್?" ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಿಣೆ ಬಾಗಿಲ್ ಲೊಟುನ್. ತೆಂ ಹಾಲಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್, "ಅರೆ! ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾಂ ಕಂಯ್? ಬಾಗ್ಲಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಖಿಳ್ ಶಿರ್ಕಾಯ್ಲ್ಯಾಯ್‌ಗೊ?"–ತಿ ಅಜಾಪ್ ಪಾವ್ಲಿ.

ಆಯ್ಕೊನ್ ಶೀಲಾನ್ ಬಾಗಿಲ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ.

"ಹುಶಾರ್ ನಾಂಯ್‌ವೆ ಶೀಲಾ?"—ಲುಸಿಬಾಯೆನ್ ಧುವೆಚಾ ಕಪಾಲಾರ್ ಆಪ್ಲೊ ಹಾತ್ ದವರ್ಲೊ. ತಾಪ್-ಬಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಕಳೊನ್, "ಕಿತೆಂ ಜಾತಾಗೊ ತುಕಾ?"—ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಿಣೆಂ.

"ತಕ್ಲಿ ಫಡ್ತಾ"—ಆಪ್ಲಿ ತಕ್ಲಿ ಹಾತಾಂತ್ ಧರ್ನ್ ತಾಣೆ ಮ್ಹಳೆಂ. ನೀಜ್ ಜಾವ್ನ್‌ಯೀ ಚಿಂತ್ನಾಂಚಾ ಒತ್ತಡಾನ್ ತಾಚಿ ತಕ್ಲಿ ಫಡ್ತಾಲಿ.

ಲುಸಿಬಾಯೆನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಗುಳಿ ಖಾವ್ನ್ ತೆಂ ಚ್ಹಾ ಪಿಯೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಕ್ಲೆ-ಫಡಾಫಡ್ ಉಣಿ ಜಾಲಿನಾ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ತೆಂ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ಗೆಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೀ, ತಾಚೊ ಮುಖ ಮಳಾರ್ ಆದ್ಲೊ ಪ್ರಕಾಸ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಕೆದಾಳಾಯೀ ಹಾಸೊನ್-ಖೆಳೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಇಷ್ಟಿಣ್ ಆತಾಂ ಖಂತಿಷ್ಟ ಆಸ್ಟೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಶಾಂತಾಕ್ ತಾಚಿ ಭಿರ್ಮಾತ್ ದಿಸ್ಲಿ.

"ಜಡ್ ತಕ್ಲಿ ಆಕಾವ್ಕ ವ್ಹಚೊನಾಕಾ, ಶೀಲಾ. ಭಲಾಯ್ಕಿ ಭಿಗ್ಡಾತ! ಮತಿಕ್ ಬೆಜಾರಾಯ್ ದೀವ್ಚಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಘಾಲ್ನ್ ತುಜ್ಯಾ ಕಾಮಾಂತ್ ಮಗ್ನ್ ಜಾ." ಬೂದ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಶಾಂತಾನ್.

"ಕಿತ್ಲೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್‌ಯೀ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಯ್ನಾ, ಶಾಂತಾ."

"ಶೀಲಾನಂದಾಚಿ ಒಳಕ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಂ ಪುರ್ತೆಂ ಬದಲ್ಲಾಂಯ್. ಮೊಗಾಚಿಂ ಮಹಿಮಾಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಹೆಂಚ್ ಕೊಣಾ!"

"ಮೋಗ್ ಕರ್ನಾರಾಂಕ್ ಸುಖಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಷ್ಟ್ ಆನಿ ದುಃಖಾ ವಯ್ರ್ ದುಃಖಾಚ್ ಮೆಳ್ತಾಮೂ?"—ತೆಂ ನಿರಾಶಿ ಜಾಲೆಂ.

"ಆತಾಂ ಕಸಲೆ ಕಷ್ಟ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾತ್ ತುಜೆರ್?"

"ತುಕಾ ಆನಿಕ್‌ಯೀ ಸಮ್ಜಾನಾಂಗಿ, ಶಾಂತಾ? ಹಾಂವ್ ಶೀಲಾನಂದಾಚೊ ಕಿತ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ! ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಮೊಜೆ ಥಂಯ್ ಕಾಂಯ್ ಮೋಗ್ ನಾ, ಮಾತ್ರ್ ನಹಿಂ, ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಬೊಲ್ತಾಚ್ ಚಲಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಪಳೆತಾನಾ ತೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ಚ್ನಾ ಕೊಣಾ ಮ್ಹಳ್ಯೆಂ ಭ್ಯೆಂ ದಿಸ್ತಾ ಮ್ಹಾಕಾ!"

"ಇತ್ಲೊಚ್‌ಗಿ ತುಜೊ ಮೋಗ್? ಮೋಗ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಕಡೆ ದೂಕ್ ಆಸ್ತಾಚ್, ಮೋಗ್ ಕರ್ತಲ್ಯಾನ್ ಮಸ್ತ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಆಸಾ. ಜರ್‌ತರ್ ತುಕಾ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಖರೊ ಮೋಗ್ ಆಸಾ, ತೊ ತುಜೊ ಜಾತಲೊ ಮ್ಹಣ್ಚ್ಯಾಂತ್ ಕಾಂಯ್ ದುಭಾವ್ ನಾ. ದರ್ವಡ್ನಾಕಾ. ಸೊಸ್ಣಿಕಾಯ್ ಕಾಣ್ಘೆ, ಆನಿ ಥಿರಾಸಾಣ್ ಸಾಂಬಾಳ್. ಮುಖ್ಯ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಚ್ಯೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಖೊಟೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಕರಿನಾಕಾ."

"ನಾ, ಶಾಂತಾ. ಶೀಲಾನಂದ್ ಏಕ್ ಊಂಚ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮ್ಹಳ್ಯೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ದುರಭ್ಯಾಸ್ ಆನಿ ಮತಿಂತ್ ನೀಚ್ ಭಾವನಾಂ ಆನಿ ಕೀಳ್ ಕಲ್ಪನಾಂ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಮಾನ್ಯಾನ್ ಕೆದೀಂಚ್ ಸಮಾಜೆನ್ ಮೆಚ್ಚೊಂಚೆ ತಸಲೆಂ ಅಮರ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ರಚುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ, ಶೀಲಾನಂದ್

ಏಕ್ ಶೆಗುಣಿ ಆನಿ ಆದರ್ಶ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲ್ಯಾನ್ಂಚ್ ತೊ ಏಕ್ ಶ್ರೇಷ
ಬರಯ್ಣಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲಾ"—ಆಪ್ಲೊ ಅಭಿಮಾನ್ ಉಚಾರ್ಲೊ ಶೀಲಾನ್

ಆಪ್ಣೆಂ ಮೋಗ್ ಕರ್‍ಚ್ಯಾ ಶೀಲಾನಂದ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಚಲಿಯೆ ಬರಾಬರ್ ಗೆಲ್ಲೆ
ಪಳೆವ್ನ್ ಎಕಾಚ್‌ಘಡಿ ಶೀಲಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ದುಃಖೆಸ್ತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಯ
ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರೇಮಿಚೆಂ ಪಾಯ್ಸ್ಟ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಉಬ್ಜೊಂಕ
ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಆಪುಣ್ ಕಾಜಾರಿ ಸಹಿಂ ಆನಿ ಆಪ್ಣೆಂ ಕೊಣಾಯ್ಕ್ಯಾ ಲಗ್ನಾಚ
ಉತಾರ್ ದಿಂವ್ಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆಸ್ತಾಂ, ಹಿ ಚಲಿ ಕೊಣ
ಜಾವ್ಯೆತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸವಾಲ್ ಶೀಲಾಚ್ಯಾ ಮತಿಂತ್ ಉದೆಲೆಂ. ತಾಚಿ
'ಗರ್ಲ್-ಫ್ರೆಂಡ್' ಪುಣಿವೆ? ಸವ್ಯಾಸ್ ತೆಂ ತಾಚೆಂ ಪ್ರೇಮಿಕಾ ಜಾವ್
ಬದ್ಲಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಗತ್ ಕಿತೆಂ? ಎದೊಳ್ ಶೀಲಾನಂದಾನ್
ಕೊಣಾಕ್‌ಯಿ ಉತಾರ್ ದೀಂವ್ಕ್ ನಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ. ಪುಣ್ ಆನಿ
ಮುಖಾರ್‌ಯಿ ದಿಂವ್ಚೊ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾಚಿ ಹಮಿದಾರಿ ಕಿತೆಂ? ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಭಿರಾಂತ್
ದಿಸ್ಲಿ ತಾಕಾ.

ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಬರಿಚ್ ಶೀಲಾ ಭಾಗೊನ್ ಯೊಂವ್ಚೆಂ ಪಳೆವ್ನ್
ಲುಸಿಬಾಯ್ ಎಕಾ ದೊನ್ಪಾರಾಂ ಜೆವ್ಣಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಪ್ಣಾ ಪತಿಲಾಗಿ
ತಕ್ರಾರ್ ದೆಂವ್ಲಿ:

"ತುಕಾ ವ್ಯಾಪಾರ್ ಕರ್ನ್ ದುಡು ಸಂಪಾದನ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಏಕ್‌ಚ್ ಹುಸ್ಕ್ಯಾ
ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್, ದುಸ್ರಿ ಕಸಲಿಚ್ ಖಂತ್ ನಾ...!"

"ಎಲಾ, ಮಾಲಾಮತಿ! ಚೆಡುಂ ಕಿತೆಂ ಖಂಯ್?"

"ಊಟ್ ತುಂ! ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿಕ್‌ಯಿ ಚೆಡುಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾಕಾ ತುಂ.
ಎದೆಂ ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ವಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಚೆಡುಂ ಭುರ್ಗೆಂ ಘರಾಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ತಾಕಾ
ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ಚೆ ಖಬ್ರೆರ್ ಆಸಾಯ್‌ವೆ ತುಂ?"—ತಿ ಶಿಣ್ಲಿ.

"ಚೆಡುಂ ಭುರ್ಗೆಂ ಘರಾಂತ್ ಖಂಯ್ ಆಸಾ? ತೆಂ ಆತಾಂ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್
ಗೆಲಾಂ ನಹಿಂವೆ?"

"ತುಜಿಂ ಫೊಕಣಾಂ ಚಡ್ ಜಾಲಿಂ. ತಾಕಾಚ್ ತುಕಾ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್
ಮ್ಹಣ್ ಆಪಂವ್ಚ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಸಕ್ಕಡ್‌ಯಿ ಫೊಕಾ ಕಾಮತ್ ಮ್ಹಣ್ ಉಲೊ
ಕರ್ತಾತ್."

"ತುಕಾ ಏಕ್ ಬರಿ ಖಬರ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ, ಲೂಸಿ" ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಾಮಾ‑ ಜಿಚೆರಾರ್ ನೀಟ್ ಬಸೊನ್.

"ಕಸಲಿ ಖಬರ್ ತಿ?" ತಿ ತಾಚೆ ಸರ್ಶಿಂ ವಚೊನ್ ಬಸ್ಲಿ.

"ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಮಹಿನ್ಯಾಂತ್ ಸುಧೀರ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಯೆತಲೊ." ವಿಮ್ತಿನ್ ಕುವೈಟ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ.

"ಹ್ಯೆ ಪಾವ್ಟಿ ತೊ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಲೊ ಖಂಯ್ವೆ? ಚೆಡುಂ ಪಳೆವ್ನ್ ನವರುಂಕ್ ಬರಯ್ಲ್ಲಾಂವೆ?"

"ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಜಾರಾಚಿ ಗಜಾಲ ಕಾಂಯ್ ಬರೆಂವ್ಕ ನಾ ತಾಣೆ ಪುಣ್ ತಾಜ್ಯೆ ಧುಪೆರ್ ಕುವೈಟ್‌ಗಾರ್ ನೊವ್ರೊ ತಲಾಸ್ ಕರ್ನ್ ಹಾಡ್ತಲೊ ಖಂಯ್ ತೊ, ಶೀಲಾಚಿ ಫೊಟೊ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಮೆಚ್ವಲಾ ಕಂಯ್."

ತ್ಯೆ ಸ್ವಾಂಚೆರ್ ಹಿ ಖಬರ್ ಶೀಲಾಚಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಪಾವ್ಲಿ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನಿತಳ್ ಮೊಗಾಕ್ ವಿಘ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಚಾ ಮಾತ್ಯಾರ್ ಮೊಳಾಬ್ ಕೊಸ್ಳೊನ್ ಪಡ್ಲ್ಲೆಬರಿ ಭೊಗ್ಲೆಂ ತಾಕಾ.

ಜರ್‌ತರ್ ತೆಂ ಶೀಲಾನಂದಾಚಾ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲ್ಲೆಬರಿ ತೊಯಿ ತಾಚಾ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತಿ ಗಜಾಲ್‌ಚ್ ವಿಂಗಡ್. 'ಆಮಿ ದೊಗಾಂ ಮೊಗಾರ್ ಆಸಾಂವ್, ದೆಕುನ್ ಕುವೈಟ್‌ಚಿ ಹಿ ಸಯ್ರಿಕ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಪಸಂದ್ ನಾ'—ಮ್ಹಣ್ ಶೀಲಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂಕ್ ಕಳಯ್ತೆಂ. ಪುಣ್ ಶೀಲಾನಂದಾಚಾ ವಿಚಿತ್ರ್ ವರ್ತನಾ ವರ್ವಿಂ ಶೀಲಾಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಆತಾಂ ಕಾತ್ರಿಂತ್ ಶಿಕಾರ್ಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾಲಿ. ಆಪ್ಣಾಕ್ ಇತ್ಲ್ಯಾ ವೆಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ತಿಣೆ ಆವಯ್ಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ಹೆಂ ಘಡೊನ್ ಪಂದ್ರಾ ದಿಸಾಂನಿ ಸುಧೀರಾ ಥಾವ್ನ್ ಆನ್ಯೇಕ್ ಪತ್ರ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಣಾಕ್ ರಜಾ ಮೆಳೊಂಕ್ ಪಾಟಿಂ ಪಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ಮಿತ್ರ್, ಪ್ರತಾಪ್ ತಾಚೊ ವ್ಹಡಿಲಾಂ ಬರಾಬರ್ ಫಲಾಣ್ಯಾ ದಿಸಾ ಶೀಲಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ ಯೆತಲೊ. ಶೀಲಾಕ್ ತೊ ಪಸಂದ್ ಜಾಯ್ತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಜಾತಾ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ವೆಗಿಂ ಖರಾರ್ ಸಂಪವ್ನ್, ಕಾಜಾರಾಕ್ ದೀಸ್ ದವ್ರಿಜಾಯ್. ಕಾಜಾರಾಕ್ ಆಪುಣ್ ಖಂಡಿತ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ತಲೊಂ—ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ.

ಆಯ್ಕೊನ್ ಶೀಲಾ ಪಾಷಾಣ್-ಮೂರ್ತಿ ಜಾಲೆಂ. ತಾಚಿ ಆವಸ ಪಳೆವ್ನ್ ಲುಸಿಬಾಯ್ ಗಾಭರ್ಲಿ. ತಿಕಾ ಕಿತ್ಲಿಂ ಸವಾಲಾಂ ಘಾಲ್ಯಾರೀ ತಾಚಿ ಜಾಪ್ ನಾ. ಪ್ರಮಾಣೆ ತಾಣೆ ತೊಂಡ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ—ಆಪ್ಣಾಕ್ ಸಯ್ರಿಕ್ ನಾಕಾ—ಖಡಾಖಡ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿಕ್ ಧುವೆಚೊ ಹೊ ತೀರ್ಮಾನ್ ಕಳ್ಯಾರ್ ತೊ ಖುಬಾಳತ ಮ್ಹಣ್ ತಿಣೆ ತಿಕಾ ಕಾಂಯ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂನಾ. ಕುವೈಟ್‌ಚೊ ಜಾಂವಯ್ ಮೆಳ್ತಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಸಂತೊಸಾನ್ ತೊ ಧರ್ಣೆರ್ ನಾತ್ಲ್ಲೊ.

ನೆಮ್ಲಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ನವಿ ಸಯ್ರಿಂ ಕಾರಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ದೆಂವ್ಲಿಂ.

ಸುರ್ವಿಲೆಂ ವದನ್ ಜಾತಚ್ ಘೊವಾ-ಬಾಯ್ಲೆನ್ ತಾಂಕಾಂ ಭಿತರ್ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರ್ತಾನಾ, ಕುಶಿಚಾ ಕುಡಾಂತ್ ಜನೆಲಾ ಸರ್ಶಿಂ ರಾವ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಶೀಲಾಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಸಯ್ರಿಂ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾರಾಚೆರ್ ಖೆಂಚ್ಲಿ.

ತೆಚ್ ಕಾರ್! ಆನಿ ಡ್ರಾಯ್ವಿಂಗ್ ಸೀಟಿಚೆರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೊ ತೊಚ್ ವ್ಯಕ್ತಿ! —ಪಳೆವ್ನ್ ತೆಂ ವಿಸ್ಮಿತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

"ಶೀಲಾನಂದ!" ಆಪಂವ್ಕ ತಾಣೆ ತೊಂಡ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಾಚಿ ಉತ್ರಾಂ ಜಿಬೆ ಥಾವ್ನ್ ಸುಟ್ಲಿಂ ನಾಂತ್.

ಶೀಲಾನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲ್ಲೆಬರಿಚ್ ಶೀಲಾನಂದ ಕಾರ್ ಚಾಲು ಕರ್ನ್ ವೇಗಾನ್ ಧಾಂವ್ಡಾವ್ನ್ ವ್ಹರ್ನ್ ಗೆಲೊ.

ಶೀಲಾ ರಾವ್ಲ್ಲೆಕಡೆಚ್ ರೂಕ್ ಜಾಲೆಂ. ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಃಖಾಂಚ್ಯೊ ಝರಿ ಉಬ್ಜಲ್ಯೊ. ಕುಂಕಾ-ಪಿಲಾಕ್ ರೆಘೊಂಪಯರ್ ಮಾರ್ನ್ ವರೊಂಕ್ ಘೊಣ್ ಯೆತಾನಾ, ಕೋಂಬಿ ಪಿಲಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಧಾಂವ್ತೆಬರಿ ಭೊಗ್ಲೆಂ ತಿಕಾ. ಆಪ್ಲಿ ದುಃಸ್ಥಿತಿ ಚಿಂತುನ್ ತೆಂ ಖಸ್ಕಸೊನ್ ರಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ತಾಚಾ ಮಾತಿಂತ್ ಸಬಾರ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಉದೆಲಿಂ.

ಚಿಂತ್ನಾಂ ಪಯ್ರ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ ವ್ಹಾಳೊನ್ ನಿರಾಶೆಚಾ ಗಡಿರ್ ಪಾವ್ಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಚೆಂ ರಡ್ಣೆಂ ಚಡೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ತಸೆಂಚ್ ಕಿತ್ಲೊ ವೇಳ್ ತೆಂ ರಡೊನ್ ಆಸ್ಲ್ಲೆಂಗಿ ತಿಕಾಚ್ ಕಳಿತ್ ನಾ. ಆವಯ್ನ್ ಯೇವ್ನ್ ಆಪಯ್ತಾನಾ ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ ತಾಣೆ ರಡ್ಣೆಂ ರಾವಯ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂಗಾ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್, ಶೀಲಾ, ತುಂ? ಯೋ ಭಾಯ್ರ್. ನೊವ್ರೊ ತುಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ ರಾಕೊನ್ ಆಸಾ” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಲುಸಿಬಾಯ್.

“ಹಾಂವ್ ಯೆನಾ. ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ ಮ್ಹಾಕಾ ಖುಶಿ ನಾ!”

“ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಬರಿ ಸಳ್ ಕರಿನಾಕಾ-ಗೊ ತುಂ. ಆತಾಂಚಾ ಚೆಡ್ವಾಂಚೆಂ ಹಣೆ-ಬರಾಪ್ ಹೆಂಚ್! ಖಂಚೆಯಿ ಏಕ್ ಸಯ್ರಿಕ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್, ‘ಹಾಂವ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾ!’—ಮ್ಹಣ್ತಾತ್.” ಪುರ್ಪುರ್ಲಿ ಲುಸಿಬಾಯ್. “ಆತಾಂ ತುಜಿ ಸಯ್ರಿಕ್ ವಿಚಾರುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ತರ್ನಾಟೊ ಕಿತ್ಲೊ ಅಪುರ್ಬಾಯೆಚೊ! — ರಾಯ್-ಕುಂವರಾಬರಿ ದಿಸ್ತಾ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್, ಬರ್‍ಯಾ ಗುಣಾಂಚೊ ಚೆಕ್ರೊ. ತಾಕಾ ಜೊಡುಂಕ್ ತುಂವೆ ಜಾಯಿತ್ತೆಂ ಪುಣ್ಯ್ ಕೆಲಾಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ” ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ ನವ್ಯಾ ಸಯ್ರ್ಯಾಕ್ ಹೊಗಳ್ನ್.

ಆವಯ್ಚಿಂ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕಾತಚ್ ತೆಂ ಏಕಾ ನಿರ್ಧಾರಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ, ಆನಿ ಸಟ್ಟ್ ಕರ್ನ್ ಉಟ್ಲೆಂ. ತುವಾಲ್ಯಾನ್ ಮುಖಮಳ್ ಬರೆಂ ಕರ್ನ್ ಪುಸುನ್ ಆವಯ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಸಾಲಾಕ್ ಗೆಲೆಂ.

ಸಯ್ರ್ಯಾಂಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಶೀಲಾಚೆರ್ಚ್ ಖಂಚ್ಲಿ.

“ಹೆಂಚ್ ಆಮ್ಚಿಂ ಧುವ್, ಶೀಲಾ” ಲುಸಿಬಾಯೆನ್ ತಾಂಕಾಂ ಧುವೆಚಿ ಒಳಕ್ ಕರ್ನ್ ದಿಲಿ.

ಶೀಲಾನ್ ವ್ಹಡಾ ಪ್ರಯತ್ನಾನ್ ಆವ್ರ್ಯಕೆಂ ಹಾಸೊನ್ ಆಪ್ಲೆ ಹಾತ್ ಜೊಡ್ಲೆ ಆನಿ, “ದೇವ್ ಬರೊ ದೀಸ್ ದೀಂವ್ ತುಮ್ಕಾಂ” ಮ್ಹಳೆಂ.

“ದೆವಾಚೆಂ ಬೆಸಾಂವ್ ತುಕಾ”-ಪ್ರತಾಪಾಚಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಚಿಂ ಮುಖಮಳಾಂ ಪಜ್ಳ್ಳಿಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ಸುನೆಚೆಂ ಖಾಲ್ತೆಪಣ್ ತಾಂಕಾಂ ಮೆಚ್ವಲೆಂ.

ಪ್ರತಾಪಾಚೆ ದೊಳೆ ವಿಸ್ಮಿತ್ಕಾಯೆನ್ ಭರ್ಲೆ. ಇತ್ಲ್ಯಾ ಸೊಭಿತ್ ಚಲಿಯೆಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಚುರುಕ್ ತಕ್ಲೆಚಾ ತಾಣೆ ಶೀಲಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಚೆಂ ವೇದನ್ ತಾಚಾ ಮುಖಮಳಾಚೆರ್ ಪಾರ್ಕಿಲೆಂ.

“ಹೊ ಆಮ್ಚೊ ಪೂತ್, ಪ್ರತಾಪ್, ಮುಖ್ಲೊ ನೊವ್ರೊ”—ಮ್ಹಣಾಲೊ ತಾಚೊ ಬಾಪುಯ್.

ಶೀಲಾ ಪ್ರತಾಪಾಕ್ ಆಪ್ಲೆ ಹಾತ್ ಜೊಡುನ್ ಆಮ್ಮುಕೆಂ ಹಾಸ್ಲೆಂ ಆ
ಏಕ್ ಕ್ಷಣ್ ತಾಚಾ ಮುಖಮಾಳಾಚೆಂ ತಾಣೆ ದೀಷ್ಟ್ ಜೊಕ್ಲಿ.

ಪ್ರತಾಪಾನ್ ತಾಕಾ ಪ್ರತಿವಂದನ್ ಕರ್ತಾನಾ ತಾಚಾ ವೊಂಟಾಂಚೆಂ
ಸುಂದರ್ ಹಾಸೊ ಉದೆಲ್ಲೊ ಶೀಲಾನ್ ಪಳೆಲೊ.

ನಾಂವಾ ತೆಕಿದ್ ವ್ಯಕ್ತಿ-ಚಿತ್ರೆಂ ಶೀಲಾನ್. ಲಾಂಬ್-ದೀಗ್ ಜಾವ್
ಸುನ್, ಘಟ್-ಮುಟ್ ಜಿವಾಚೊ, ರುಂದ್ ಮುಖಾಚೊ ಆನಿ ತಲ್ವಾರ್
ಮಿಶ್ಯಾಂಚೊ ಪ್ರತಾಪ್ ಪಳೆವ್ಕ್ ಏಕಾ ವೀರ್ ಸೇನಾಧಿಪತಿಬರಿ ದಿಸ್ತಾಲೊ.
ಪೊಲಾಧಿ ಟೀ-ಶರ್ಟ್ ಆನಿ ಪೇಂಟ್ ಘಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಚೆಂ ವಿಶಾಲ್ ಹರ್ದೆಂ ಆನಿ
ಪ್ರಡ್ಪುಡಿತ್ ಜಾಂಗೊ ಉಟೊನ್ ದಿಸ್ತಾಲ್ಯೊ. ಸೊಭಾಯೆ ಸಾಂಗಾತಾ
ತರ್ನಾಟ್ಪಣ್ ಭರೊನ್ ವೊವ್ತಾಂಚಿ ತಾಚಿ ಆಕರ್ಷಕ್ ಕೂಡ್ ಕಸಲ್ಯಾ
ತರ್ನಾಟ್ಯೆ ಚಲಿಯೆಕ್‌ಯೀ ಪಿಶ್ಯಾರ್ ಘಾಲಿತ್.

ಶೀಲಾಚಾ ಆನಿ ಪ್ರತಾಪಾಚಾ ಶಿಕ್ಷಣಾ ಆನಿ ಉದ್ಯೋಗಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್
ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಉಲಯ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಾಫಿ-ಫಳ್ಹಾರಾಚೊ ಸತ್ಕಾರ್
ಜಾಲೊ. ಪ್ರತಾಪಾನ್ ಶೀಲಾಲಾಗಿಂ ಖಾಸ್ಗೆನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ವ್ಹಡಿಲಾಂಚಿ ರಜಾ
ಮಾಗ್ಲಿ. ತಾಣಿಂ ತಾಕಾ ಖುಶೇನ್ ಆಪ್ಲಿ ಕಬ್ಲಾತ್ ದಿಲಿ.

ಶೀಲಾಚಾ ಘರಾಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ವೊರೆ-ವಿಂಗಡ್ ಕೂಡ್. ಕದೆಲಾರ್
ಬಸ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರತಾಪಾನ್ ಬಾಗ್ಲಾಲಾಗಿಂ ಉಭೆಂ ಆಸ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಶೀಲಾಕ್ ಉದ್ದೇಸುನ್
ಮ್ಹಳೆಂ:

"ಬಸ್, ಶೀಲಾ ತುಜಿ ಒಳಕ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ತಾಂ."

"ಧನ್ಯವಾದ್ ತುಕಾ"-ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಂ ಬಸತ್ತ್.

"ಪುಣ್ ಮೊಜಾ ಯೆಣ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತುಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ದುಖೇಸ್ತ್ ಜಾಲಾಂ!
ವ್ಹಯ್-ಮೂ?"

ಶೀಲಾನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿನಾ. ತೆಂ ತಕ್ಲಿ ಪಂದಾ ಘಾಲ್ನ್ ಬಸ್ಲ್ಲೆಂ.

"ಕಿತೆಂ ಗಜಾಲ್ ತುಜಿ? ಭಿಯಾವಿಣೆ ಸುಟಾವೊ ಸಾಂಗ್. ತುಕಾ ಕಸಲಿ
ಪ್ರಶ್‌ಯಿ ಕುಮಾಕ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ವಿಚಾರ್."

"ತುಕಾ ಮೊಜೆರ್ ರಾಗ್ ಯೆಂವ್ಚೊನಾಮೂ?" ತೆಂ ಪಿಂಗಾತ್ತ್
ಉಲಯ್ಲೆಂ.

'ಛೆ! ಛೆ! ತುಜೆಂ ರಾಗಾರ್ ಜಾಪ್ಚೆಂ ಹಕ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಖಂಚೆಂ?"

"ತುಂ ಏಕ್ ಗೌರವಾನ್ವಿತ್ ವ್ಯಕ್ತಿ. ತಾಜೆಂ ಮನ್ ದುಖಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಅಧಿಕ್ ಚಡ ಬೆಜಾರ್ ಜಾತಾ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಹಾಂವೆ ತುಕಾ ಏಕ್ ಗಜಾಲ ಸಾಂಗಾನಾಸ್ತಾಂ ನಿರ್ವಾಗ್ ನಾ."

"ಮಾಜೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತುಂ ಪರ್ವಾ ಕರಿನಾಕಾ, ಶೀಲಾ. ಕಿತೆಂ ಗಜಾಲ್ ತಿ ಸಾಂಗೊನ್ ಸೊಡ", ಉತ್ತೇಜನ ದಿಲೆಂ ಪ್ರತಾಪಾನ್.

"ಮ್ಹಾ...ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ!"

ಆಯ್ಕೊನ್ ತೊ ಅಜಾಪ್ ಪಾವ್ಲೊನಾ. ಶಾಂತ್ ಸ್ವರಾನ್ಂಚ್ ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ:

"ಹಾಚೆಂ ಕಾರಣ ಹಾಂವೆ ಜಾಣಾ ಜಾವ್ಯೆತ್ ವೆ?"

"ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚೊ ಮೊಗಾರ್ ಆಸಾಂ."

"ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತುಜಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ನಾಂವೆ?"

"ನಾ."

"ಹಿ ಚೂಕ್, ಶೀಲಾ! ಹ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತುವೆ ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ತಾಂಕಾಂ ಕಳಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಬರೆಂ... ಆತಾಂ ಮೊಜಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ದುಸ್ರೊ ಕೊಣ್ಯೀ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಭೆಷ್ಟೆಂಚ್ ಮನಸ್ತಾಪಾಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾತೆಂ...ಜಾಂವ್ದಿ; ತುಜೊ ಕಾಳಿಜ್ ಜಿಕ್ಲ್ಲೊ ತೊ ಅದೃಷ್ಟವಂತ ಕೋಣ್ ಜಾವ್ಯೆತ್?"

"ಶೀಲಾನಂದ್ ಪ್ರಭು ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ನಾಂವಾಡ್ದಿಕ್ ಲೇಖಕಾಕ್ ತುಂ ಒಳ್ಕ್ಯಾತಾಯ?"

"ತಾಚಿಂ ಲಿಖಿತಾಂ ಹಾಂವೆಂ ವಾಚ್ಲ್ಯಾಂತ್. ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಚೊ ಸಂದರ್ಭ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಎದೊಳ್ ಲಾಭೊಂಕ್ ನಾ."

"ಆಯ್ಕುನ್ ಶೀಲಾಕ ಹಾಸೊಂಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಘಡಿಯಾಂ ಆದಿಂ ಶೀಲಾನಂದಾಚಾ ಕಾರಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಹಾಕಾ ನೀಜ್ ಜಾವ್ನ್ಯೀ ತಾಚಿ ಒಳಕ್ ನಾ-ಗಾಯ್?–ತೆಂ ದುಭಾವ್ಲೆಂ. ದೆಕುನ್ ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ತೆಂ ದರ್ವಾಡ್ಲೆಂನಾ, ಪುಣ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಶೀಲಾನಂದಾಚಿ ಭೆಟ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ಘಾವ್ನ್ ಘಡ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಸಂಗ್ತಿ ತಾಣೆ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯೊ.

"ತುಜಾ ಗುಪಿತ್ ಮೊಗಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಆಯ್ಕ್ಯಾತಾನಾ ಏಕ್ ಕಾಲ್ಪನಿಕ್ ಕಾಣಿ ಆಯ್ಕಲ್ಲೆಬರಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾ. ಅಶೆಂ ಘಡ್ಚೆಂ ಕಾದಂಬರಿಂನಿ ಮಾತ್ರ್ ಮ್ಹಣ್ ಎದೊಳ್ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಶೀಲಾ-ಶೀಲಾನಂದ್! ನಾಂವಾಂ ಸವಾ ತಾಳ್ ಪಡ್ತಾತ್. ತುಂವೆ ತಾಚೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಆಯ್ಕ್ಯಾತಾನಾ ತುಮ್ಚ್ಯಾಂ ಜೊಡೆಂ ಬರೆಂ ಸೊಭಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ಆತಾಂ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ತುಜೆಂ ಉಗ್ತೆಂ ಮನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೋವ್ ಚಡ್ ಮೆಚ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಲಿಂ ಜಣಾಂ ಚೆಡ್ವಾಂ ಕಾಜಾರಾ ಆದಿಂ ಎಕ್ಲ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಮೊಗಾರ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೀ, ಉಪ್ರಾಂತ್ ವ್ಹಡಿಲಾಂಚ್ಯಾ ಭಿಯಾನ್‌ಗೀ, ವ ತಾಂಚ್ಯಾ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯೆಕ್ ಪಡೊನ್‌ಗೀ, ವ ನವ್ಯಾ ಸಯ್ರ್ಯಾಚ್ಯೆ ಗ್ರೇಸ್ತ್‌ಕಾಯೆಕ್ ಭುಲೊನ್‌ಗೀ, ಆದ್ಲೊ ಮೋಗ್ ವಿಸ್ರೊನ್, ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾತ್, ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಮುಖಾಂ ತಾಂಚೆಂ ದೊಗಾಂಯ್ಚೆಂ ಕಾಜಾರಿ ಜಿವಿತ್ ದುಃಖಾಭರಿತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ತಾ. ನಿಜಾಯ್ಕೀ ತುಂ ಏಕ್ ಧಯ್ರಾಧಿಕ್ ಚಲಿ. ಮೊಜಾ ಮಿತ್ರ-ಸುಧೀಂದ್ರಾಚಿ ಭಯ್ಣ್ ತುಂ, ಆಜ್ ಥಾವ್ನ್ ಮೊಜೆಯೀ ಭಯ್ಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತ್ತಾಂ. ತುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಧಾಂವ್ಲೊಂಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಕಾಣ್ಯೆಚಿ ಶಿಲಾಪಭ್ರ್ಯೆಕ್ ಧರ್ನ್ ಹಾಡ್ನ್, ತಾಣೆ ತುಜ್ಯಾ ಗಳ್ಯಾಕ್ ಕಾಳ್ಯಾ-ಮಣಿಯಾಂಚೊ ಸರ್ ಬಾಂಧಿಶೆಂ ಕರಿನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹೊ ಪ್ರತಾಪ್ ಶೆಣೈ ಚೆಡೊ ಪೂತ್ ನಹಿಂಚ್!"—ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಆಪ್ಲೆಂ ರೋದ್ ಹರ್ಧೆಂ ಥಾಪ್ಡುನ್.

"ತುಕಾ ಅನಂತ್ ಧನ್ಯವಾದ್, ಭಾವಾ"—ತಾಕಾ ಪೊಟ್ಲುನ್ ಧರ್ನ್ ಶೀಲಾನ್ ಸಂತೊಸಾಚಿಂ ದುಃಖಾಂ ಗಳಯ್ಲಿಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಶೀಲಾನಂದಾಕ್ ಭೆಟೊಂಕ್ ಆಪ್ಣೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರಿಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತಾಣೆಂ ದೊಗಾಂಯ್ನಿ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ತರ್ಕ್ಲ್ಯಾ ಆಟವ್ನ್ ಆಲೋಚನ್ಯೊ ಕೆಲ್ಯೊ, ಆನಿ ಆಪ್ಲೊ ಹೊ ಘುಟ್ ರಕ್ಷಣಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂಕ್ ಕಳಂವ್ಚೊ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ತಾಣೆ ಘೆತ್ಲೊ.

ಸಾಲಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂಚಿಂ ಹಾಸ್ತಿಂ ತೊಂಡಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ ವ್ಹಡಿಲಾಂ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ಲಿಂ. ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಧುವೆಚೆಂ ಪರ್ಜಳ್ಚೆಂ ಮುಖಮಳ್ ಲಾಸಿಬಾಯೆಕ್ ಮಿಸ್ತ್ರಾಭರಿತ್ ದಿಸ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೀ,

ಸವ್ಯಾ ಸಮ್ಯಾನ್ ಚಿತ್ವಾಚೊ ಮನ್ ಬದ್ಲಿಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತಿಣೆ ಸಮಾಧಾನಾಚೊ ಉಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ.

ಪ್ರತಾಪಾಚ್ಯೆ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಪ್ರಕಾರ್ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ತಾಚಾ ಕಾಜಾರಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ದುಸ್ರೊ ಕಸಲೊಚ್ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ಕಾಡಿನಾಸ್ತಾಂ, ತಾಚಿಂ ಆವಯ್-ಬಾಪುಯ್ ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಇಜಯ್ಚ್ಯಾ ಕಾಪಿಕಾಡ್ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲಿಂ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ಸಕಾಳಿಂ ಆಟ್ ವೊರಾಂಚೆರ್ ಶೀಲಾ ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊನ್ ಬಲ್ಮಠ ಥಾವ್ನ್ ಚಲೊನ್ಂಚ್ ಕಂಕ್ನಾಡಿ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಗೆಲೆಂ ಆನಿ ಥಾಯ್ಚ್ಯಾ ವೃತ್ತಾ ಲಾಗ್ಲ್ಯಾ ವೊಡಾ ರುಕಾ-ಮುಳಾಂತ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

ನಿಯಮಿತ್ ವೆಳಾರ್ ವೇಗಾನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಏಕ್ ರಿಕ್ಷಾ ತಾಚೆ ಸರ್ಶಿಂ ಪಾವ್ತಾಚ್ ರಾವ್ಲಿ. ಭಿತರ್ ಪ್ರತಾಪ್ ಆಸ್ಚೊ ದಿಸ್ಲೊ. ತೆಂ ತಾಚ್ಯೆ ಬಗ್ಲೆನ್ ಬಸ್ತಾಚ್, ರಿಕ್ಷಾ ವಾಲೆನ್ಸಿಯಾ ಕುಶಿಕ್ ಧಾಂವ್ಲಿ.

ಫಾದರ್ ಮುಲ್ಲರ್ಸ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಉತರ್ನ್ ದಾವ್ಯಾಕ್ ಸುವರ್ಣ ಲೇನಾಕ್ ಘುಂವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ 'ಸೌಮ್ಯ' ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಬೋರ್ಡ್ ಘಾಲ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಮುಖಾರ್ ತಿ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲಿ.

ರಿಕ್ಷಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವೊನ್ ವಚೊನ್ ಪ್ರತಾಪಾನ್ ಘರಾಚಿ 'ಕೊಲ್ ಬೆಲ್' ದಾಬ್ಲಿ. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಬಾಗಿಲ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಏಕ್ಯಾ ಪ್ರಾಯೆಸ್ತ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ತಾಂಕಾಂ ಭಿತರ್ ಆಪವ್ನ್ ಬಸೊಂಕ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮಾತ್ರ್ ಶೀಲಾಕ್ ಕಳಿತ್—

ತ್ಯಾಚ್ ಕ್ಷಣಾ, ಭಿತ್ರಾಲ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಥಾವ್ನ್ ವಾರ್ಯಾ ವೇಗಾನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಏಕ್ ಸುಂದರ್ ತರ್ನಾಟಿ ಚಲಿ ಪ್ರತಾಪಾಕ್ ಆಂವಾವ್ನ್ ಧರ್ನ್, ತಾಚಾ ಹರ್ದ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಮುಖ್ ದವರ್ನ್,

"ಮೊಗಾ ಮೊಜಾ! ಎದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಖಂಯ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊಯ್ ತುಂ?"—ಮ್ಹಣೊನ್ ವ್ಹಡಾ ಸ್ವರಾನ್ ರಡಾಲಾಗ್ಲಿ!

ತಿಚೆಂ ವಿಚಿತ್ರ್ ವರ್ತನ್ ಶೀಲಾಕ್ ಏಕ್ ಮಿಸ್ತೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ!

ಹಿಚ್ ಚಲಿ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಶೀಲಾನಂದಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ!—ಶೀಲಾಕ್ ಸಟ್ಟ್ ಕರ್ನ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ತೆಂ ದೃಶ್ಯ್ ಆತ್ತಾಂ ಪರತ್

ತಾಚಾ ಮತಿಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಖಾರ್ ರೂಪ್ ರಾಬ್ ದಿಸ್ಲೆಂ: ಪ್ಲ್ಯಾಟಿನವರ್
ಥಿಯೇಟರಾಚಾ ಆಂಗ್ಣಾಂತ್ ಶೀಲಾನಂದಾಚೆ ಖಾಂದ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಲೊ ಉಜ್ವೊ
ಹಾತ್ ದವರ್ನ್ ಲ್ಹಾನ್ ಲ್ಹಾನ್ ಪಾವ್ಲಾಂ ಕಾಡಿತ್ತ್ ಚಲೊನ್, ಕಾರಾಂರ್
ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಬಸೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿ ನ ಜಾಕ್ ತರ್ನಾಟಿ ಚಲಿ ಹಿಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಕ್
ಕಸಲೊಚ್ ದುಭಾವ್ ನಾ!—ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಶೀಲಾನ್.

ಕಿತೆಂ ಗಜಾಲ್ ಹಿ? ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಶೀಲಾನಂದ ಸಂಗಿಂ ಆಸ್ಲ್ಲಿ ಹಿ ಚಲಿ
ಆಜ್ ಹಾಂಗಾ ಪ್ರತಾಪಾಕಡೆ ಹ್ಯಾ ಥರಾನ್ ಚಲೊಂಕ್ ಕಾರಣ್ ಕಿತೆಂ?
ಪ್ರತಾಪಾಕ್ ತಿಣೆ 'ಮೊಗಾ ಮೊಜಾ!' ಮ್ಹಣ್ ಉಲೊ ಕೆಲೊ. ತೊ ತಿಚೊ
ಆದ್ಲೊ ಪ್ರೇಮಿ ಜಾಂವ್ಕ ಪುರೊಗಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ದುಭಾವ್ ಶೀಲಾಚೆ
ಮತಿಂತ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ.

"ರೀನಾ! ಹೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್, ತುಂ? ಸೊಡ್ ತಾಕಾ!"—
ಥುಯ್ಸರ್ ಆಸ್ಲ್ಲೆ ಪ್ರಾಯೆಸ್ತ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ತ್ಯೆ ಚಲಿಯೆಕ್ ಧರ್ನ್ ಬಳೆನ್
ವೊಡ್ಲಿ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಪ್ರತಾಪ್‌ಯಿ ತಿಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಸುಟೊಂಕ್
ಒದ್ದಾಡ್ತಾಲೊ ಜಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಘಡ್ಯೆನ್ ತೊ ತಿಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಮೊಕ್ಳೊ ಜಾಲೊ.

ಶೀಲಾ ಅಜಾಪ್ ಪಾವೊನ್ ಪ್ರತಾಪಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್ಲ್ಲೆಂ. 'ತುಂ
ತಿಕಾ ವಳ್ಕ್ತಾಯ್?'—ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ತಾಚೆ ದಿಷ್ಟಿಂತ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಪಾರ್ಕುನ್
ಪ್ರತಾಪ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾಚ್ ಕಾಲುಬಾಲೊ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ:

"ಮ್ಹಾಕಾ ತಿಚಿ ವಳಕ್ ನಾ, ಶೀಲಾ, ಹಾಂತುಂ ಕಿತೆಂ ಪುಣಿಯಿ
ಘರಾಮುಸ್ ಘಡ್ಲ್ಯಾ..."

"ತುಂವೆ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಸವಾ, ಪುತಾ!' ಪಿಂಗೊಳ್ನ್‌ಶೆಂ ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ
ಪ್ರಾಯೆಸ್ತ್ ಸ್ತ್ರೀ, ತಕ್ಲೆ ಪಾದಾ ಘಾಲ್ನ್ ರಾವ್ಲ್ಲೆ ತ್ಯೆ ಚಲಿಯೆಕ್ ಆನಿಕೀ
ಘಟ್ಟ್ ಧರುನ್. "ಹೆಂ ಚೂಕ್ ಸವ್ಮಾಜ್ಲಾಂ, ತಾಚಾ ಹ್ಯಾ ಕರ್ತುಬಾನ್
ತುಮ್ಕಾಂ ಬೆಜಾರ್ ಜಾಲಾಂ, ವ್ಹಯ್‌ಮೂ?"

"ನಾ, ಆಂಟಿ. ಬೆಜಾರಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಕಳ್ನಾಸ್ತಾಂ ಚೂಕ್ ಕೊಣಾ
ಥಾಯ್‌ಯಿ ಘಡ್ತಾ. ಪುಣ್, ಅಶೆಂ ಜಾಂವ್ಕ ಕಾರಣ್ ಕಿತೆಂ?"—
ಪ್ರತಾಪಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

"ರಾವಾ, ತುಮ್ಕಾಂ ಸಗ್ಳಿ ಗಜಾಲ್ ತಪ್ಶೀಲ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಸೊಡ್ತಾಂ. ಅರೇ! ತುಮಿ ಆನಿಕ್‌ಯೀ ಉಭೆಂಚ್ ಆಸಾತ್‌ಮೂ? ಬಸಾ. ಆತ್ತಾಂ ಆಯ್ಲೆಂ."—ಇತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ತಿ ರೀನಾಕ್ ಭಿತರ್ ಆಪವ್ನ್ ವರೊಂಕ್ ಘುಂವ್ಲಿ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ತೆಂ ತಿಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಸುಟೊನ್ ಪತ್ಯಾನ್ ಪ್ರತಾಪಾ ಸರ್ಶಿಂ ಧಾಂವ್ಲೆಂ ಆನಿ, ಆಪ್ಲೆ ದೋನ್‌ಯೀ ಹಾತ್ ಮುಖಾರ್ ಒಡ್ಡಾವ್ನ್—

"ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಡಿನಾಕಾ, ರಾಯಾ! ....ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಡ್ನ್ ವ್ಹಚಾನಾಕಾ, ಪ್ಲೀಜ್ ಬಾ!" ಮ್ಹಣ್ ರಡ್ಲೆಂ.

"ಶೊ ಖಂಯ್ಚೊ ವ್ಹಚಾನಾ, ಹಾಂಗಾಚ್ ರಾವ್ತಾ. ತುಂ ಆತಾಂ ಭಿತರ್ ಯೇ"—ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ ತಾಕಾ ವೊಡ್ನ್ ವ್ಹರ್ತಾನಾ. ವ್ಹಡಾ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಬರಿ ತಿಣೆ ಧಾಯ್ಟ್ ರಾವೊಂಕ್ ಸಳ್ ಕರ್ಚಾ ರೀನಾಕ್ ಭಿತರ್ ಸಾಗ್ಸಿಲೆಂ,

ಪ್ರತಾಪಾಕ್ ರೀನಾಚಿ ಬಿಮಾರ್ತ್ ದಿಸ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಹ್ಯೆ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಆಪ್ಣೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸುಸ್ತಾನಾಸ್ತಾಂ ತಾಣೆ ಲಾಗ್ಶಿಲ್ಯಾ ಕದೆಲಾರ್ ಕುಲೊ ತೆಂಕ್ಲೊ. ಶೀಲಾಯೀ ತಾಚ್ಯೆ ಸರ್ಶಿಂ ಬಸ್ಲೆಂ.

ಚಿಂತೆಸ್ತ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರತಾಪಾಕ್ ಧೊಸ್ಟ್ ಬದ್ಲಾಕ್ ಶೀಲಾನ್ ಭೆಂವ್ತಣಿ ಆಪ್ಲಿ ನದರ್ ಘುಂವಾಯ್ಲಿ. ತ್ಯೆ ಚೊವ್ಕೆಂತ್ ಏಕ್ ಸ್ಟೀಲಾಚೆಂ ಮೆಜ್ ಆನಿ ಚ್ಯಾರ್ ಕದೆಲಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಮೆಜಾರ್ ಥೊಡಿಂ ಕೊಂಕ್ಣಿಂ ಪತ್ರಾಂ ಮಾಂಡುನ್ ದವರ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ವೊಣದಿಚೆರ್ ಪವಿತ್ರ್ ಕುಟ್ಮಾಚೆಂ ಏಕ್ ಸುಂದರ್ ಪಾಯ್ನೆಲ್ ಉಮ್ಕಳ್ತಾಲೆಂ. ಆನ್ಯೆಕ್ಯೆ ವೊಣದಿಚೆರ್ 'ಹೋಮ್‌ಲಿ ಬ್ಲೆಸ್ಸಿಂಗ್ಸ್' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ದೈವಿಕ್ ಆಶೀರ್ವಾದಾಂಚೆಂ ಪಾಯ್ನೆಲ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಿಸ್ರೆ ವೊಣದಿರ್ ಏಕ್ ಘಡಿಯಾಳ್ ಆನಿ ಚವ್ತ್ಯಾರ್ ಕೊಡಿಯಾಲ್‌ಬೈಲ್ ಪ್ರೆಸ್ಸಾಚೆಂ ವ್ಹಡ್ಲೆಂ, ತಾರೀಕ್ ದಾಕಂವ್ಚೆಂ, ಕೆಲೇಂಡರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಶೀಲಾನಂದಾಚಿ ತಸ್ವೀರ್ ಖಂಯ್ ಪುಣೆಯೀ ಝುಳ್ಕ್ಯಾತಾಗಿ ಮ್ಹಣ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಶೀಲಾಕ್ ನಿರಾಶಾ ಭೊಗ್ಲಿ.

"ಆಳಿಯಾ! ಹಾಂಗಾ ಪಳೆಯಾ!" ಮ್ಹಣಾಲಿ ಭಿತರ್ ಗೆಲ್ಲಿ ತಿ ಪ್ರಾಯೆಸ್ತ್ ಸ್ತ್ರೀ ಪರತ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇವ್ನ್. ತಿಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಏಕ್ ತಸ್ವೀರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ,

ಕೊಸ್ಲಿಣಿಯರ್ ಪಾಕುರ್ಣಿಕ್. ರಾತಿ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ದೀಸ್ ಆನಿ ವಾದಾಳಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಶಾಂತಿ ಯೇವ್ಚೆಬರಿ ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ದುಃಖಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಂತೊಸ್ ಯೆತಲೊಚ್, ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಆಮಿ ಮಾಗ್ತಾಂವ್." ಪ್ರತಾಪಾನ್ ತಿಕಾ ಭುಜಾಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತನ್ ಕೆಲೆಂ.

"ಜಾಂವ್ದಿ ಪುತಾ. ತುಜಾ ಮಾಗ್ಣ್ಯಾನ್ ಪುಣ್ಯಿೊ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಪತ್ರ್ಯಾನ್ ಆದ್ಲೊ ಸಂತೊಸ್ ಪಾಟಿಂ ಯೇಂವ್ದಿ. ತ್ಯಾ ಭರ್ವಾಶ್ಯಾನ್ಂಚ್ ಹಾಂವ್ ಆನಿಕ್ಯೀ ವಾಂಚೊನ್ ಉರ್ಲ್ಯಾಂ. ನಾತ್ಲ್ಯಾರ್, ಎದೊಳ್ಚ್ ಮಾತ್ಯೆಕ್ ಸಾರೆಂ ಜಾತಿಂ ಕೊಣ್ಣಾ!"

"ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ತುಜಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಬರಿ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ, ಆಂಟಿ" ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪ್ರತಾಪ್ ತಿಣೆ ಪಿಂಗೊರ್ನ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಪಳೆವ್ನ್. "ಹಾಕಾ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ್ ತುಜಿ ಕಗೊರ್ಣಿ. ದೆವಾಚೆರ್ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ದವರ್ನ್ ತುಂ ತುಜಿ ಖಂತ್ ಪಯಸ್ ಕರ್...ಸಾಂಗ್ಲೆಬರಿ ರೀನಾ ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ಜಾಯ್, ಆಂಟಿ?"

"ತೆಂ ಮೊಜಿ ಧುವ್, ಪುತಾ...ಆತಾಂ, ತುಮಿ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳ್ಳೆಂನಾಮೂ?"

"ಹಾಂವ್ ಪ್ರತಾಪ್ ಆನಿ ಹೆಂ ಶೀಲಾ—ಮೊಜಾ ಮಿತ್ರಾಚಿ ಭಯ್ಣ್. ಬರಪ್ಪಿ ಶೀಲಾನಂದ್ ಪ್ರಭುಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾಂವ್. ತಾಚೆಂ ಘರ್ ಹೆಂಚ್ಮೂ?"

ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ತಿ ಘಾಸ್ಪಡ್ಲೆಬರಿ ವಯ್ರ್-ಸಕಯ್ರ್ ಪಳೆಂವ್ಚ್ಯಾರ್ ಪಡ್ಲಿ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಭಿತರ್ ಥಾವ್ನ್ ವ್ಹಡಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಎಕಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾನ್ ಧೆಂಕೊಣ್ಣ ಘಾಲ್ಲ್ಯೊ ಆಯ್ಕ್ಯಾಲೊ

"ಕೋಣ್ ತೊ ಶೀಲಾನಂದ ಪ್ರಭುಕ್ ವಿಚಾರ್ತಾ? ಹೆಂ ಘರ್ ಶೀಲಾ ನಂದಾಚೆಂಯಿೊ ನಹಿಂ. ದಯಾನಂದಾಚೇಯಿೊ ನಹಿಂ! ಹೆಂ ಘರ್ — ಮೊಜೆಂ! ಮೊಜಾಕ್ಯಿೊ ಆದಿಂ ಮೊಜಾ ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ! ಕೊಂಕ್ಣ ಚ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ನಹಿಂ!"—ಮ್ಹಣೊನ್ ಏಕ್ ಪ್ರಾಯೆಸ್ತ್ ದಾದ್ಲೊ ಲಕಾತ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ. ಪೆಂಕ್ಚ್ಯಾರ್ ತಾಣೆ ಲುಂಗಿ ರೆವ್ಡಾಯಿಲ್ಲಿ. ತಾಚಿ ವಯ್ರ್ ಏಕ್ ನಿಳ್ಯಾ ರಂಗಾಚೆಂ ಹಾತ್ ನಾತ್ಲ್ಲೆಂ ಬನಿಯಾನ್ ಘಾಲ್ಲೆಂ. ದಿದೆಂತ್ಲೊ ಆತ್ರಾಂಚ್ ಉಟ್ಲ್ಲೆಬರಿ ತೊ ದಿಸ್ತಾಲೊ.

ತಾಚೆ ತಾಂಬ್ಡೆ ದೊಳೆ ಪಳೆವ್ನ್ ಶೀಲಾ ಶೆರ್ಮೆವ್ನ್ ಗೆಲಿ. ಪ್ರತಾಪ ಆಜಾಪ್ ಪಾವ್ಲೊ. ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಕಶೆಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳಾನಾಸ್ತಾ ಮೌನ್ ರಾವ್ಲೊ.

"ಹೆಣೆಂಚಾ ಕಿರಿಸ್ತಾಂವಾಂನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಾಲ್ಘಡ್ಯಾಂಚಿಂ ಬಿಡಾಂ ಫುಂಕ್ಯಾ ಸವಾಯ್ ಕೊಂಕ್ಣ್ಯಾಂಕ್, ಬೊಣ್ಯಾಂಕ್ ಆನಿ ಮಾಪ್ಯಾಂ ಇಕ್ಲಿಂ..." ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಪ್ರಾಯೆಸ್ತ್ ದಾದ್ಲೊ ಜೀಬ್ ಆಡ್ ಘಾಲ್ನ್— ಪ್ರತಾಪಾಚ್ಯೆ ಸರ್ಶಿಂ ಯೇವ್ನ್.

ತಾಚಾ ತೊಂಡಾಂತ್ ಥಾವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ವಾಸ್ ಕಳೊನ್ ತೊ ಪಿಯೆಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪ್ರತಾಪಾಕ್ ಸುಸ್ತಾಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ತಾಕಾ ಸಮಾ ಉಬೊ ರಾವೊಂಕ್‌ಯಿ ಜಾಯ್ನಾತ್ಲ್ಲೆಂ.

"ಹಾಂವೆಂ ಹೆಂ ಘರ್ ಕೊಂಕ್ಣ್ಯಾಂಕ್ ಇಕುಂಕ್ ನಾ! ಕಳ್ಳೆಂಮೂ?" ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಮುಂದರುನ್.

"ಆತಾಂ ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊಯ್? ಭಿತರ್ ವಚುನ ನಿದೆ"—ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ ಪ್ರಾಯೆಸ್ತ್ ಸ್ತ್ರೀ ತಾಕಾ ಭಿತರ್ ವೊಡ್ನ್.

"ತುಂ ತೊಂಡ್ ಧಾಂಪ್, ತೆಜ್ಜೋ! ಇಂಡಿಯಾಂತ್ ಇಂದಿರಾ ಗಾಂಧಿಚೆ ಕಾರ್ಭಾರ್ ಚಲ್ತಾ ವ್ಹಯ್. ಪುಣ್, ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಹ್ಯಾ ಇನಾಸ ಸೊಜಾಚೆಂ ದರ್ಬಾರ್ ಚಲ್ಚೆಂ!"—ಆಪ್ಲೆಂ ರೊಂದ್ ಹರ್ದೆ ಥಾಪುಡ್ನ್ ತಾಣೆ ಪಾಚಾರ್ಲೆಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪತ್ಯ್ಯೆನ್ ಪ್ರತಾಪಾ ಕುಶಿನ್ ಘುಂವೊನ್ ದೊಳೆ ವಾಟಾರುನ್ ತೊ ಧಾಗಿರ್ಲಾಗ್ಲೊ:

"ತುಂ ಆನಿಕ್‌ಯಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗಾ ಹಾಂಗಾ ಬಸ್ಲಾಯ್?"

ಶೀಲಾ ಭಿಯಾನ್ ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ ಉಟ್ಲೆಂ ಆನಿ ಸರಾಸರಾಂ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ದಾರಾಲಾಗಿಂ ವಚುನ್,

""ಪ್ರತಾಪ, ಯೇ ವೆಗಿಂ. ಹೆಂ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಶೀಲಾನಂದಾಚೆಂ ಘರ್ ನಹಿಂ. ಬಗಾರ್ ವತ್ರ್ಯಾ ಸಮುಸ್ಯಾಂಚೆಂ ಬಿಡಾರ್! ಆಮಿ ವಾಟ್ ಚುಕೊನ್ ಬೊಲ್ಸ್ಯಾಚ್ ಘರಾಕ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾಂವ್"—ಮ್ಹಣೊನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರತಾಪಾಚೊ ಹಾತಾಕ್ ಧರ್ನ್. ತಾಕಾ ವೊಡ್ತಿತ್ ರಸ್ತ್ಯಾ ಕುಶಿನ್ ಚಲೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಶೀಲಾ ಪ್ರತಾಪಾಕ್ ಸಮಸ್ಯಾಂಚೊ ಬಿಡಾರಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಪ್ರಯತನ್ ಕರ್ತಾಸ್ತಾನಾ ತೊ ನಾಖುಶೆನ್‌ಶೆಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ತಾಲೊ. ಘಡಿಯೆಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವೊನ್ ತ್ಯಾ ಘರಾಕ್‌ಚ್ ದೀಷ್ಟ ಚೊಕ್ತಾಲೊ.

"ಮೊಗಾ ಮ್ಹಜಾ! ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಡುನ್ ವಚೊನಾಕಾ!" —ಅಶೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ರಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ರೀನಾಚೆಂ ಮುಖ್ ಆತಾಂ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಪುಣ್‌ಯಿ ರ್ಖಳ್ಯಾಕ್ತಾಗಿ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಆಶೆವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತೆಂ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆಂನಾ. ಬದ್ಲಾಕ್ ತಾಚಿ ಆವಯ್ ಆಂಗ್ಣಾಂತ್ ರಾವೊನ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಪಯ್ಸ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಂಕಾಂಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್ಚಿ ದಿಸ್ಲಿ.

ಶೀಲಾ ಮೌನ್‌ಪಣಿ ಚಲ್ತಾಲೆಂ. ತ್ಯಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಕಸಲಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪ್ರತಾಪಾಕ್ ಪಡೊನ್ ವಚೊಂಕ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

'ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸಮಸ್ಯಾಂಕ್ ಪರಿಹಾರಾಚಿ ವಾಟ್ ನಾಂವೆ? ತಾಂತ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ನಿಜಾಕ್‌ಯಿ ಬರ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಚಿ ವ್ಯಕ್ತಿ. ದಾದ್ಲೊ ತಶೆಂ ಊಲಯ್ಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯಿ ತೊ ಖೊಟೊ ಮನಿಸ್ ಖಂಡಿತ್ ನಹಿಂ. ಪರಿಸ್ಥಿತೆಚೊ ಒತ್ತಡಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ತೊ ತ್ಯೆ ಸ್ಥಿತೆಕ್ ಪಾವ್ಲ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ. ಆನಿ ತ್ಯೆ ಚಲಿಯೆಚಿ ವತ್ರ್ಯಾ ಭಿವ್ರ್ತೆಚಿ ಗಜಾಲ್. ತಿಕಾ ಕುಮೊಕ್ ಕರುಂಕ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಸಾಧ್ಯ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್' —ಅಶೆಂ ಪ್ರತಾಪ್ ಆಪ್ಣಾಯಿತ್ಲ್ಯಾಕ್‌ಚ್ ಚಿಂತುನ್ ಶೀಲಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ತಾಸ್ತಾನಾ, ಎಕಾಚ್ಚಾಣೆ ಕಾರಾಚೊ 'ಹೊರ್ನಾ'ಚೊ ಆವಾಜುನ್ ತಾಕಾ ಜಾಗಯ್ಲೊ.

'ಸುವರ್ಣ ಲೇನ್' ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತ್ಯಾಕ್ ಮೆಳ್ಟಿಕಡೆ ಭಾಂಚ್ ಆಶಿರ್ ಜಾವ್ನಾಸುನ್, ತಾಚೊ ದೋನ್‌ಯಿ ಬಾಗ್ಲಾಂನಿ ಉಬಾಂ ದಿಡ್ಪಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಏಕ್ ಕಾರ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಸಯ್ತ್ ವಾಟ್ಸುರ್ಯಾಂನಿ ದೆಗೆನ್ ಚಲೊಂಕ್ ಮಾತ್ರ್ ನಹಿಂ, ಉಬೆ ರಾವೊಂಕ್‌ಯಿ ಸುವಾತ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ಪ್ರತಾಪ್ ಆನಿ ಶೀಲಾ ವ್ಹೊಣೆಚೊ ಮಧೆಗಾತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಕಾರಾಚೊ ಡ್ರಾಯ್ವರಾನ್ ಬ್ರೆಕ್ ದಾಂಬುನ್ ಕಾರ್ ರಾವಯ್ಲೆಂ. ಕಾರಾಕ್ ವಾಟ್ ಸೊಡ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ತಿಂ ಚಿಕ್ಕೆ ಪಾಟಿಂ ದಾವ್ಯಾಕ್ ಆಸ್ಟಾ ಎಕಾ ಘರಾಚ್ಯೆ ಗೇಟಿಲಾಗಿಂ ಚಲ್ತಾನಾ ಕಾರ್ ಸವ್ಕಾಸ್ ಮುಖಾರ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಕಾರಾಕ್‌ಚ್

ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್'ಲ್ಲ್ಯಾ ಶೀಲಾಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಸಟ್ಟ್ ಕರ್ನ್ ಡ್ರಾಯ್ವರಾಚೆರ್ ಖಿಂಚ್'ಲ್ಲಿಚ್, ಖಿಂತಿನ್ ಬಾವ್ರೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ತಾಚೆಂ ಮುಖ್ ಪರತ್ ಫುಲೊನ್ ಉಲ್ಲಾಸಿತ್ ಜಾಲೆಂ.

"ಶೀಲಾನಂದ!" ತೆಂ ಚಿತ್ರ್ಯಾಬರಿ ಉಡೊನ್ ಗಾರಾ ಸರ್ಶಿಂ ಪಾವ್ಲೆಂ. "ಪ್ರತಾಪ! ಅಳೆ, ಹೊಚ್ ಶೀಲಾನಂದ!"—ವ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಂ ಆಪ್ಣಾಕ್'ಚ್ ವಿಸರ್ನ್.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್'ಚ್ ಶೀಲಾನ್ ಕಾರಾಚ್ಯಾ ದಾರಾಚೆರ್ ಆಪ್ಲೆ ಹಾತ್ ದವರ್'ಲ್ಲೆ. ಶೀಲಾನಂದಾಕ್ ಆತಾಂ ಕಾಂಯ್ ರಾವಯ್ತಾಸ್ತಾಂ ನಿರ್ವೊಗ್ ನಾಸ್'ಲ್ಲೊ. ಶೀಲಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಪ್ರತಾಪಾಕ್ ತಾಣೆ ಅಮ್ಮ್ಯಾಕ್ಯಾ ಹಾಸ್ಯಾಚೊ ಸ್ವಾಗತ್ ದಿಲೊ.

"ಶೀಲಾನಂದ್, ಕಸೊ ಆಸಾಯ್ ತುಂ?" ಶೀಲಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾಕ್ ಪಳೆಲ್ಲ್ಯಾ ಶೀಲಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಸಂಭ್ರಮಾನ್ ಉಡಿ ಮಾರ್ತಾಲೆಂ. ಸದ್ದ್ಯಾಕ್ ತೆಂ ಪ್ರತಾಪಾಕ್ ವಿಸರ್'ಲ್ಲೆಂ.

"ಹಾಂವ್ ಬರೊ ಆಸಾಂ. ತುಂ ಹುಶಾರ್ ಆಸಾಯ್'ಮೂ? ಅಪರಿಚಿತಾಚಿ ವಳಕ್ ಕರ್ನ್ ದೀನಾಂಯ್'ವೆ ಮ್ಹಾಕಾ?"—ವ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಸುಂದರ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊನ್.

"ಓ! ಐ ಎಮ್ ಸೊರ್ರಿ. ಹೊ ಪ್ರತಾಪ್. ಮೊಜಾ ಭಾವಾ—ಸುಧೀರಾಚೊ ಫ್ರೆಂಡ್. ತಾಕಾ ವಳ್ಖನಾಂಯ್'ವೆ ತುಂ? ಕಾಲ್-ತ್ರಾಂವೇಚ್ ನಹಿಂವೆ ಹ್ಯಾಚ್ ಕಾರಾರ್ ತಾಕಾ ಆಮ್ಗೆರ್ ಹಾಡ್ನ್ ಸೊಡ್'ಲ್ಲೊಯ್?"

"ವ್ಹಯ್'ವೆ ಮಿಸ್ಟರ್ ಪ್ರತಾಪ? ತರ್, ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ವಳ್ಖತಾಯ್?"

"ಕಾಲ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜಿ ವಳಕ್ ನಾಸ್ಲಿ. ಆತಾಂ ಶೀಲಾನ್ ಸಾಂಗ್'ಲ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ನಾಂವಾಡ್ದಿಕ್ ಬರಯ್ಣಾರ್ ಶೀಲಾನಂದ್ ತುಂಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳ್ಳೆಂ. ತುಕಾ ಮೆಳೊಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಭೋವ್ ಚಡ್ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ತಾಂ..." ಪ್ರತಾಪಾನ್ ವತ್ಸ್ಯಾ ಅಭಿಮಾನಾನ್ ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಹಾಲಯ್ಲೊ.

"ರಸ್ತ್ಯಾರ್ ರಾವ್ನ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಸಮಾ ನಹಿಂ. ಯೆಯಾ, ಬಸಾ."—ಶೀಲಾನಂದಾನ್ ಪಾಟ್ಲೆಂ ದಾರ್ ಉಘಡ್ಲೆಂ.

ತಿಂ ದೋಗಾಂಯ್ ಭಿತರ್ ಯೇವ್ನ್ ಬಸ್ತಚ್ ಶೀಲಾನಂದಾನ್ ಕಾರ್ ಚಾಲು ಕರ್ನ್ ವೊಣಿಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಮುಖಾರ್ ವ್ಹೆಲೆಂ.

ಶೀಲಾ ಆತಾಂ ಆತುರಿತ್ ಜಾಲೆಂ. ತೆಂ ಸಮಸ್ಯಾಂಚೆಂ ಬಿಡಾರ್‌ಚ್ ಶೀಲಾನಂದಾಚೆಂ ವ ಬೊಲ್ತೆಂ? ರಾಕೊನ್ ಪಳೆವ್ಯಾಂ — ಅಶೆಂ ತಾಣೆ ಚಿಂತಾಸ್ತಾನಾ ಕಾರ 'ಸೌಮ್ಯ' ನಾಂವಾಚಾ ಘರಾಕಡೆ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಥಂಯ್ಸರ್‌ಚ್ ಏಕ್ ಆಡ್ ವೊಣ್ ಆಸ್ಲಿ. ಶೀಲಾ ಪಳೆವ್ತ, ರಾವ್ಲೆಬರಿಚ್. ಶೀಲಾನಂದಾನ್ ಕಾರಾಚೊ ವೇಗ್ ಉಣೊ ಕೆಲೊ, ಆನಿ ತೆಂ ಆಡ್ವ್ಯಾ ವೊಣಿಕ್ ಘುಂವ್ಡಾವ್ನ್ ರಾವಯ್ಲೆಂ.

ಆತಾಂ ತೊ ದೆಂವ್ತಲೊ ಆನಿ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಘರಾ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರ್ತಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಶೀಲಾಕ್ ಏಕ್ ಅಜಾಪ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಕಾರ್ ಸವ್ಕಾಸ್ 'ರಿವರ್ಸ್' (ಪಾಟಿಂ) ಗೆಲಿ ಆನಿ ನೀಟ್ ವೊಣಿಕ್ ಪಾವಲ್ಲೆಂಚ್ ಘುಂವೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ವಾಟೆನ್ಂಚ್ ವೇಗಾನ್ ಪಾಟಿಂ ವಚೊನ್ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತ್ಯಾ ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ.

"ಆತಾಂ ತುಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಖಂಯ್ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರ್ತಾಯ್, ಶೀಲಾನಂದ್?" — ಕಾಂಕನಾಡಿ ಉತರ್ನ್ 'ಹೈಲೆಂಡ್' ಪಾವ್ತಾನಾ ಶೀಲಾನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

"ಖಂಚಾ ಪುಣಿಯಿ ಹೊಟೆಲಾಕ್ ವಚೊನ್ ಕಾಫಿ ಪಿಯೆವ್ಯಾಂ. ಜಾಯ್ತ್ಮೂ?"

"ನಾಕಾ. ಆಮಿ ಬ್ರೇಕ್‌ಫಾಸ್ಟ್ ಸಂಪವ್ನ್ಂಚ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾಂವ್. ಆತಾಂ ಆಮ್ಕಾಂ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಥೊಡೆಂ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾ. ಖಂಯ್ಸರ್ ಉಲವ್ಯಾಂ?" — ಪ್ರತಾಪಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

ಆಯ್ಕೊನ್ ಶೀಲಾನಂದಾನ್ ಕಾರಾಚೊ ವೇಗ್ ಉಣೊ ಕೆಲೊ ಆನಿ ತೊ ಏಕ್ ಕ್ಷಣ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ರೊಂದ್ ರಸ್ತ್ಯಾ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಣೆ ಕಾರ್ ದೆಗೆಕ್ ವ್ಹರ್ನ್ ರಾವವ್ನ್ ಮ್ಹಳೆಂ:

"ದಯಾಕರುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಫ್ ಕರಿಜಾಯ್. ಆತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಡಿತ್ ವೇಳ್ ನಾ. ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಆವ್ದೆಂತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಮಾ ಉಲಂವ್ಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ. ದೆಕುನ್ ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಆನ್ಯೇಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ

ಮೆಳ್ತಾಂ. ಬೆಜಾರ್ ಕರಿನಾಕಾತ್. ಫಾಲ್ಯಾಂ ಕಸೊಯ್ ಆಯ್ತಾರ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಪ್ರಶ್ನ್ ಆಸಾ. ಖಂಯ್ ಮೆಳೊಂ ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಕಾಂ?"

‘ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹೊ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಆಪಯ್ನಾಗಾಯ್?’—ಶೀಲಾನ್ ಮತಿಂತ್‍ಚ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ, ಪುಣ್ ಆಶೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ:

“ಜಾಯತ್. ಆಜ್ ಮ್ಹಾಕಾಯ್ ವೇಳ್ ನಾ. ‘ಟೀಚರ್ಸ್ ಮೀಟಿಂಗಾಕ್’ ವಚೊಂಕ್ ಆಸಾ. ಫಾಲ್ಯಾಂ ಹಾಂವ್ ಮಿಲಾರ್ ಇಗರ್ಜೆಕ್ ಸಕಾಳಿಂಚ್ಯಾ ನಿವ್ಹಾಣ್ಯಾ ಮಿಸಾಕ್ ಯೆತಾಂ. ತುಕಾ ಯೇಂವ್ಕ ಜಾತಾವೆ, ಪ್ರತಾಪ್?”

“ಓ. ಕೆ. ಹಾಂವ್‍ಯೀ ಯೆತಾಂ.”

“ಹಾಂವೆ ಫಾಂತ್ಯಾಚ್ಯಾ ಮಿಸಾಕ್ ವೆಚೆಂ. ಪುಣ್ ತುಮ್ಚ್ಯಾಂ ಮಿಸ್ ಸಂಪ್ತಚ್ ಹಾಂವ್ ಕಾರ್ ಹಾಡ್ನ್ ಇಗರ್ಜೆಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ತಾಂ.”

“ಬರಾಬರ್, ಶೀಲಾನಂದ್. ತರ್ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಸಾಡೆ-ಧಾ ವೊರಾಂಚೆರ್ ಮೆಳ್ಯಾಂ”—ಮ್ಹಣೊನ್ ಪ್ರತಾಪಾನ್ ದೆಂವೊಂಕ್ ಪಳೆತಾನಾ,

“ರಾವಾ, ಬಸಾ. ಆತಾಂ ತುಮ್ಕಾಂ ಖಂಯ್ ವಚಾಜಾಯ್?” ಶೀಲಾನಂದಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಖಂಯ್‍ಯೀ ಜಾತಾ. ಶೀಲಾಕ್ ಮಾತ್ರ್ ತಾಚ್ಯಾ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಆಸಾ.”

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಶೀಲಾಕ್ ತಾಚ್ಯಾ ಶಾಲಾ ಸರ್ಶಿಂ ಆನಿ ಪ್ರತಾಪಾಕ್ ಪಾಂಪನ್‍ಕಟ್ಟ್ಯಾರ್ ದೆಂವಯ್ನ್ ಶೀಲಾನಂದ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾನ್ ಮುಖಾರ್ ಗೆಲೊ.

ಟೀಚರ್ಸ್ ಮೀಟಿಂಗಾಂತ್ಲಿಂ ಭಾಷಣಾಂ ಆನಿ ತರ್ಕಾಂ ಚಡಾವತ್ ಟೀಚರಾಂಕ್ ಆಕರ್ಸುಂಕ್ ಸಕ್ಲಿಂನಾಂತ್. ಥೊಡಿಂ ಜಾಂಬಾಯೊ ಕಾಡ್ತ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್, ಹೆರ್ ಥೊಡಿಂ ದಗೆಚಾಂಲಾಗಿಂ ಉಲವ್ನ್ ಆಸ್‍ಲ್ಲಿಂ. ಆಪ್ರೂಪ್ ಎಕೆಕ್ಲಿಂ ಗೋಡ್ ತುಕ್ತಾಲಿಂ.

ಶೀಲಾ ಏಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪುಸ್ತಕ್ ವಾಚುನ್ ಆಸ್‍ಲ್ಲೆಂ. ತಾಚ್ಯೆ ಸರ್ಶಿಂ ಬಸ್‍ಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕ್ಯೆ ತರ್ನಾಟ್ಯೆ ಶಿಕ್ಷಕಿಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ತ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ತಚ್ ಶೀಲಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳೊನ್,

“ಕಸಲೊ ಬೂಕ್ ತೊ?” ತಿಣೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

"'ಅನಾಮಿಕ್' ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಕಾಣಿಯಾಂಚೊ ಬೂಕ್."

"ಕೊಣೆ ಬರಯಿಲ್ಲೊ?"

"ಶೀಲಾನಂದ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾನ್. ತುಂವೆ ಎದೊಳ್ ತಾಚೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್‌ನಾಂಯ್‌ವೆ?"–ಅಜಾಪ್ ಪಾವೊನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ಶೀಲಾನ್.

"ಆಯ್ಕೊಂಕ್‌ಯೀ ಆಯ್ಕ್ಯಾಲಾಂ, ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಪಳೆಂವ್ಕ್‌ಯೀ ಪಳೆಲಾಂ. ಆನಿ ಸದಾಂಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸಾಂ. ತಾಚ್ಯೊ ಕಾಣಿಯೊಂ ತುಂ ಖಾಯ್ಸ್ ಕರ್ತ್ಯಾಯ್‌ವೆ? ತಾಂತುಂ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ ಮಾತ್ತಿ?"

"ತಾಚ್ಯೊ ಕಾಣಿಯೊಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೋವ್ ಚಡ್ ರುಚ್ತಾತ್. ತಾಂತುಂ ಕುತೂಹಲ್‌ಭರಿತ್ ಸನ್ನಿವೇಶಾಂ, ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ್ ಅಂತ್ಯ, ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಬರಿಂ ಲಿಸಾಂವಾಂಯೀ ಆಸ್ತಾತ್...." ಶೀಲಾ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರೇಮಿಕ್ ಹೊಗಳ್ಸುನ್‌ಂಚ್ ವೆತಾಲೆಂ.

"ತಾಚಾ ಘರ್ಚಿ ಅವಸ್ಥಾ ತುಕಾ ಕಳ್‌ಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತುಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತೆಂಯ್ ಕೊಣಾ!"—ಜಾಣಾರ್‍ಯಾಬರಿ ಉಲಯ್ಲಿ ತಿ.

"ಕಸಲಿ ಅವಸ್ಥಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ತೂಂ?"—ಶೀಲಾಕ್ ತಚೆರ್ ದುಭಾವ್ ಉಬ್ಜಲೊ.

"ಆಳೆಬಾ...ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಕಿತೆಂ?"

"ಶೀಲಾ."

"ಮೊಜೆಂ ನಾಂವ್ ಫಿಲೊಮೆನ್. ಆಳೆ, ಶೀಲಾ, ಹಾಂವ್ ಅಶೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಮೊಜೆರ್ ಶಿಣಾನಾಕಾ. ತೊ ತುಜೊ ಮೊಗಾಚೊ ಲೇಖಕ್, ಮ್ಹಯ ಮೂ? ತಾಚ್ಯೊ ಪೊಕ್ಳ್ಯೊ ಕಾಣಿಯೊಂ ವಾಚುನ್ ತುಕಾ ತೊ ಎಕಾ 'ಹೀರೊ' ಬರಿ ದಿಸೊಂಕ್ ಪುರೊ. ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ತಾಚೆಂ ಸೆಜಾರ. ತಾಚಾ ಘರಾಕ್ 'ಸೌಮ್ಯ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನಾಂವ್ ದವರ್ಲ್ಲಾಂ. ಪುಣ್ ನಾಂವಾಕ್ ಸರ್ಲೀ ವಿರೋಧ್ ತೆಂ ಏಕ್ ಗಲಾಟ್ಯಾಚೆಂ ಬಿಡಾರ್! ತಾಂಚಾ ಹಿತ್ಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ದೊರ್‍ಯಾ ಪಲ್ತಡ್ಚಾಂನಿ ದುಕ್ರಾಂಚೊ ಗೊಟೊ ಧುಲ್ಲೆಂ ಫಾಣ್ಕುಟೆಂ ಉದಾಕ್ ವ್ಹಾಳ್ತಾ! ತಾಚೊ ಬಾಪುಯ್ ಕುಡ್ಚೆಲಾ! ಆವಯ್ ಸದಾಂ ಪಿಡೆಸ್ತ್! ಭಾವ್ ಚೆಡ್ವಾಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಭೊಂವ್ತಾ! ಭಯ್ಣ್ ಪಿಸಾಂಟ್! ತಾಚಾ ಪಾಟ್ಲೆಂ ಎಕ್ಲೆಂ ಭಯ್ರ್ಣ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ವಾಡೊನ್ ಪಡ್ಲಾಂ. ಆನಿ ಶೀಲಾನಂದ್

ತಾಚೆಂ ಘಟ್ಕರೆಂ ನಾಂವ್! ತಾಚೆಂ ನೀಜ್ ನಾಂವ್ ಶಿಲಾ ಸೋಜ್–ಕಾವೊನ್ ಟೆಕ್ಸಿ ಡ್ರಾಯ್ವರ್!"

"ಫಿಲೊಮಿನಾ! ಬಾಧ್ ಕರ್ ತುಜೆ ವೊಸ್ರಾಚೆ ಜಾಳ್!"–ಉದ್ವೇಗಾನ್ ಘರೊನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಶೀಲಾ.

ವಿಲಾಂ ದೇವ್ ಮಾಂದಿರಾಂತ್ ತ್ಯಾ ಆಯ್ತಾರಾಚೆಂ ನಿಮಾಣೆ ಬಲಿದಾನ್ ಸಾಪ್ತುಚ್ ಸಕ್ಟಾಂವರ್ನಿ ಪಯ್ಲೆಂ ಭಾಯರ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಶೀಲಾನ್ ಘಾಂವ್ಣಿ ಆಪ್ಲಿ ನದರ್ ಘುಂವಾಡ್ವ್ನ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ಮಯ್ದಾನಾರ್ ಲಗ್ಬಗ್ ಸಾತ್-ಆಟ್ ಕಾರಾಂ ರಾವೊನ್ ಆಸ್ಲ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ತಾಂಚೆ ಪಯ್ಕಿ ಶೀಲಾನಂದಾಚೆಂ ಕಾರ್ ತಾಚ್ಯೆ ದೃಷ್ಟೀಕ್ ಪಡ್ಲೆಂನಾ. ಧೊವ್ಯಾ ರಂಗಾಚೆಂ ಫಿಯಾಟ್ ಸಿಎಮ್‌ಜಿ. 2345–ಆದ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ತಿಸ್ರ್ಯಾ ಪಾವ್ಟಿಂ ಹೆಂ ನಂಬರ್ ತಾಣೆ ಜಿಕುನ್ ಧರ್ಲ್ಲೆಂ, ತೆಂ ಕಾರ್ ಆತ್ತಾಂ ಯೆತೆಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತೆಂ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಲಾಗ್ಸಿಲ್ಯೆ ಕುಶಿಚ್ಯೆ ಗೇಟಿಕಡೆ, ಆನ್ಯೇಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಪಯ್ಸಿಲ್ಯೆ ಮುಖ್ಲ್ಯೆ ಗೇಟಕಡೆ ದೀಷ್ಟ ಜೊಕಿತ್ತ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ.

ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಬರಿಚ್ ತಾಚಾ ಮುಖಮಾಳಾ ವಯ್ಲೊ ಆತಂಕ್ ಸವ್ಕಾಸ್ ನಿಃಶೇಕ್ ಬದ್ಲೊಂಚೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಪ್ರತಾಪಾಕ್ ತಾಚಿ ಬಿಮ್ಣಾತ್ ದಿಸ್ಲಿ.

"ಭಿಯೆನಾಕಾ, ಶೀಲಾ. ತೊ ಆತ್ತಾಂ ಯೆತಲೊ" ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ತಾಕಾ ಧೈರ್ ದೀವ್ನ್.

"ನಾ, ಪ್ರತಾಪ್. ತೊ ಯೆಂವ್ಚೊನಾ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ತಾ ಮ್ಹಾಕಾ"— ಪಿಂಗ್ರಾತ್ತ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ಶೀಲಾನ್.

"ದಿಲ್ಲೆಂ ಉತರ್ ಮೊಡ್ಚೊ ಮನಿಸ್ ತೊ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಹಿಂ." ಪ್ರತಾಪಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಕಳಯ್ಲೊ.

"ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ತಶೆಂ ಕರ್ಚೊನಾ. ಪುಣ್ ಹಾಕಾ ತಾಚೆಂಚ್ ಕಿತೆಂ ಪುಣ್ಯಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಕಾರಣ್ ಆಸೊಂಕ್ ಪುರೊ."

ಪಿಸ್ ಸಂಪೂರ್ನ್ ಆರ್ಥೆಂವೊಂ ಉತ್ತಾರ್ಲ್ಯಾರೀ ಶೀಲಾನಂದಾಚೊ ಪಾತ್ಯೊ ನಾಸ್ಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ತಿಂ ಏಕ್ ರಿಕ್ಷಾ ಕರ್ನ್ ಶೀಲಾನಂದಾಚಾ ಘರಾ ಕಡೆಚ್ ಗೆಲಿಂ.

'ಸೌಮ್ಯ'—ಪ್ರಶಾಂತ್ ವಾತಾವರಣಾಂತ್ಲೆಂ ತೆಂಚ್ ಘರ್. ಪುಣ್ ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ಬಾಗ್ಲಾಕ್ ಘಾಲ್ಲೆಂ ಬೀಗ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಶೀಲಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಧಖೊ ಬಸ್ಲೊ!

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಖೊಟ್ಯಾ ನಶೀಬಾಕ್ ತೆಂ ದುಸ್ರಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಾಣೆ ಧಯ್ರ್ ಸಾಂಡ್ಲೆಂನಾ.

ರಿಕ್ಷಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವೊನ್ ಹೆವ್ಶಿನ್-ತೆವ್ಶಿನ್ ಪಳೆತಾನಾ ತಾಕಾ ಪೆಲ್ಯಾ ಹಿತ್ಲಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಬಾಂಯ್ರ್ ಸರ್ಶಿಂ ವಸ್ತ್ರಾಂ ಉಂಬಳ್ನ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಫಿಲೊಮೆನ್ ಟೀಚರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ತಾಚ್ಯೆ ಸರ್ಶಿಂ ವ್ಹಚೊನ್ ಖಾಲ್ತೆಪಣಿಂ,

"ಹ್ಯಾ ಘರ್ಚ್ಯಾಂ ನಾಂತ್‌ವೆ?" ವ್ಹಾಣ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

"ಅರೆ! ತುಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾಂವೆ?"-ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಫಿಲೊಮೆನ್ ಉತ್ಸಾಹಿಕ್ ಜಾವ್ನ್, "ಶೀಲಾನಂದಾಕ್ ಕಾಲ್ ರಾತಿಂ 'ಎಕ್ಸಿಡೆಂಟ್' ಜಾವ್ನ್ ಫಾದರ್ ಮುಲ್ಲರ್ಸ್ 'ಎಡ್ಮಿಟ್' ಕೆಲಾ"-ಲಾಗ್ಶಿಲ್ಯಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆಚ್ಯೆ ಬಾಂಧ್ಪಾ ಕುಶಿನ್ ಬೊಟ್ ಜೊಕುನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

"ವ್ಹಯ್‌ವೆ? ಚಡ್ ಮಾರ್ ಪುಣ್‌ಯಿ ಜಾಲಾ?" ಥೆಯ್ರ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರತಾಪಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

"ಜಾಲಾಗಿ ಜಾಲಾ! ತಾಚೊ ಜೀವ್ ಉರ್‌ಲ್ಲೊ ವ್ಹಡ್!"

"ಜೆಜು ಮೊಜಾ!"—ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಆಕ್ಲಾಸಾ ಬರಾಬರ್ ಶೀಲಾ ಮಾಳ್ ಕಾತರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕೆಳ್ಯಾಬರಿ ಧರ್ಣೆಕ್ ಗಳ್ತಾನಾ ಪ್ರತಾಪಾನ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ಬಸಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ಮಾತಿರ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಫಿಲೊಮೆನಾನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಉದಾಕ್ ಶೆಣಾಯ್ಲೆಂ. ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಕ್ಷಣಾಂನಿ ತಾಕಾ ಸನಿನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್,

"ಯಾ. ಆಮಿ ಆತಾಂಚ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ಯಾ"-ಅಶೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ತೆಂ ಸರಾರಾಂ ವ್ಹಚೊನ್ ರಿಕ್ಷಾರ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ಪ್ರತಾಪಾನ್ ತಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲೊ.

"ತುಮಿ ಆಯ್ಲ್ಯಾತ್‌ಗಿ, ಪುತಾ? ಅಳೆಯಾ, ಆವ್ಯಾ ಶಿಲಾಚಿ ಗತ್ ಪಳೆಯಾ!"-ಆಸ್ಪತ್ರೆಚ್ಯೆ ಗೇಟಿ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ಶೀಲಾನಂದಾಚಿ ಆವಯ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ. ತಿಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ತರ್ನಾಟ್ಯೆ ಚಲಿಯೆಚಿ ತಾಂಕಾಂ ವಳಕ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ.

"ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ, ಆಂಟಿ, ತುಕಾ?"–ಪ್ರತಾಪಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

"ರಾತಿಂ ತಾಚಾ ಕಾರಾಕ್ ಕೊಣಾಚೆಂಗಿ ಜೀಪ್ ಹಾಂಡ್ಲೊನ್ ತಾಕಾ ಸವಾ ಮಾರ ಜಾಲಾ, ಪುತಾ."

ಶೀಲಾಚೊ ಜೀವ್ ಬಾರೀಕಾಯೆನ್ ಕಾಂಪ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಭಿತರ್ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ದರ್ವಾಡ್ಶೆಂ ಪಳೆವ್ನ್, ತಿ ತಾಂಕಾಂ ಶೀಲಾನಂದ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾಕ್ ಪಯ್ಸ್ ಥಾವ್ನ್ಂಚ್ ದಾಕವ್ನ್.

"ಆಳೆ, ತೆಂಚ್ ತಾಚೆಂ ರೂಮ್" ವ್ಹಣಾಲಿ.

ಶೀಲಾ ಧಾಂವಾತ್ಂ ವ್ಹಚೊನ್ ತ್ಯಾ ಕುಡಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೆಂ.

ಖಟ್ಲ್ಯಾರ್ ನಿದೊನ್ ಆಸ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಶೀಲಾನಂದಾಚಾ ಮುಖಾಮಳಾರ್ ಕರಿಣ್ ವಳ್ವಳ್ಯಾಚಿಂ ಖುಣಾಂ ತಾಕಾ ರೂಪ್ ರೂಪ್ ದಿಸ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ಭಾಯ್ರ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಕಾಂತಾನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಯೆವ್ಚ್ಯಾ ತಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಶೀಲಾನಂದಾನ್ ಹಾಸೊಂಕ್ ಪ್ರಯಾತನ್ ಕೆಲೆಂ.

"ಶೀಲಾನಂದ! ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂಬಾ ತುಕಾ?"–ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಶೀಲಾನ್ ರಡ್ಕುರ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್.

ಲಾಗಿಂ ಶೀಲಾನಂದಾಚೊ ಬಾಪುಯ್. ಭಯ್ಣ್ ರೀನಾ ಆನಿ ಹೆರ್ ದೊಗ್ ಜಣ್ ಆಸ್ಲ್ಲೆ. ಪುಣ್ ಶೀಲಾನ್ ತಾಂಚೆಂ ಗುಮಾನ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ, ಖಟ್ಲ್ಯಾಲಾಗಿಂ ದಿಂಬಿ ಘಾಲ್ನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಮುಖ್ ಶೀಲಾನಂದಾಚಾ ಹರ್ದ್ಯಾಚೆರ್ ದವರ್ನ್ ತೆಂ ಸುಸ್ಕಾರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ತಾಚೆಂ ದೂಖ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಶೀಲಾನಂದ ವಿಸ್ಮಿತ್ ಪಾವ್ಲೊ. ವಿಚಿತ್ರ್ ಚೆಡುಂ!–ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ಆಪ್ಣಾಕ್ ತೆಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಜಾಯ್ನಾಕಾ. ಪುಣ್ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಅಭಿವೃದ್ಧೆಂತ್ ಸಂತೊಸ್ ಪಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಆನಿ ಕಷ್ಟಾಂತ್ ದೂಖ್ ಭೊಗ್ಚ್ಯಾ ಹ್ಯೆ ಚಲಿಯೆಚೊ ಮೋಗ್ ಬನಾವಟಿ ವ ಉಣ್ಯಾ ಮಟ್ಟ್ಯಾಚೊ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಹಿಂ, ಬಗಾರ್ ಶ್ರೇಷ್ಠ್ ವರ್ಗಾಚೊ ಅಮುರ್ ಪ್ರೇಮ್--ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಚ್ಯೆ ಮತಿಕ್ ಗೆಲೆಂ.

"ಆತಾಂ ತುಂ ರಡ್ಚ್ಯಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಶೀಲಾ? ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ಆನಾ ಹುತ್ ಘಡೊಂಕ್ ನಾ. ವೆಗಿಂಚ್ ಹಾಂವ್ ಬರೊ ಜಾತಲೊಂ"–ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಾಂಯಿಂಚ್ ಮಾಯ್ಟ್ ಘಡೊಂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ.

ಪ್ರತಾಪ್ ಲಾಗಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಮುಖಾಕ್ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ರೀನಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ ಲಾಗಿಂ ಉಲವ್ನ್ ಆಸ್ಚೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಪ್ರತಾಪಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಉಲ್ಲಾಸ್‌ಭರಿತ್ ಜಾಲೆಂ; ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಚಾಕ್ ತೊ ಶೀಲಾ ನಂದಾಕ್ ವಿಸರ್ಲೊ.

ಶೀಲಾನಂದಾಚ್ಯಾ ಆವಯ್ನ್ ತಾಂಕಾಂ ಪ್ರತಾಪಾಚಿ ಒಳಕ್ ಕರ್ನ್ ದೀವ್ನ್ ಸಯ್ಲೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿಕ್ ಆದ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ಆಪ್ಲಿ ಮಾತ್ ಸ್ಥಿಮಿತಾರ್ ನಾಸ್ತಾಂ ತಾಣೆ ಪ್ರತಾಪಾಲಾಗಿಂ ಚಲ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ರಿತಿಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕರ್ನ್ ದಿಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ರೀನಾಕ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಪಯ್ಸ್ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರ್ನ್ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ತಿ ತಾಚಾ ಕಾನಾಂತ್ ಕಿತೆಂಗಿ ಪುಸ್ಪುಸ್ಲಿ..

ಪಾಗಿರ್ ತಿ ಘರಾಯ್ಸರ್ ರಾವ್ಲಿನಾ.

"ಹಾಂವ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಘರಾ ವ್ಹಚೊನ್ ಯೆತಾಂ. ಯೇಗೊ, ಲೀನಾ, ಯಾ" ಮ್ಹಣಾತ್ತ್ ಆಪ್ಣಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಚಲಿಯೆಕ್ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರ್ನ್ ಗೆಲಿ. ತಿಚೆಂ ರೂಪ್ ಆನಿ ನಾಂವ್ ರೀನಾಚಾಕ್ ತಾಳ್ ಪಡ್ಟೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತಿ ತಾಚಿ ಪಾಟ್ಲಿ ಭಯ್ಣ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ ಮ್ಹಣ್ ಪ್ರತಾಪಾನ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

"ಕಾಲ್ ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ ಚುಕೊನ್ ಉಲಯ್ಲಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಫ್ ಕರ್, ಪುತಾ"–ಆಪ್ಲೆ ಹಾತ್ ಜೊಡ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಶೀಲಾ ನಂದಾಚೊ ಬಾಪುಯ್.

"ಛೆ! ಛೆ! ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್, ಅಂಕಲ್, ತುಂ? ಮಾಲ್ಘಡ್ಯಾಂನಿ ಲ್ಹಾನಾಂಕಡೆ ಭೊಗ್ಸಾಣೆ ಮಾಗ್ಚೆಂ ಸಮಾ ನಹಿಂ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್, ತುಂವೆ ಕಸಲಿ ಚೂಕ್ ಕೆಲ್ಯಾಯ್ ಮ್ಹಣ್? ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ, ಆನಿ ಮುಖಾರ್ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ತು ತಶೆಂ ಕರ್ಚೊನಾಂಯ್"—ಪ್ರತಾಪಾನ್ ಭರ್ವಾಸೊ ಉಚಾರ್ಲೊ.

"ಕಾಲ್‌ಚ್ ಆಖೇರ್. ಆಜ್ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ನವೊ ಮನಿಸ್. ಜಾಯ್ತ್, ಪುತಾ, ಎಕ್ಸ್-ರೇ ಕಾಡ್ಚ್ಯಾ ದಾಕ್ತೆರ್ ಆಯ್ಲೊಗಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಯೆತಾಂ ಹಾಂವ್"—ಮ್ಹಣೊನ್ ತೊ ಗೆಲೊ.

ಪ್ರತಾಪ್ ಆನಿ ರೀನಾ ದೊಗಾಂಚ್ ಘಾಯ್ಸರ್ ಉರ್ಲಿಂ.

ರೀನಾಚಿ ಆತಾಂಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಪ್ರತಾಪ್ ವಿಸ್ಮಿತ್ ಜಾವ್ಲೊ. ಆದ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಚೆಬರಿ ಆಜ್ ತಾಚೆಂ ವರ್ತನ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ನಹಿಂ, ಬಗಾರ್

ಸಾಮಾನ್ಯ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲ್ಲೆಂ, ಮಾತ್ರ್ ನಹಿಂ, ತಾಕಾ ರಾಕೊಂಕ್ ಕೊಣಾಂಚ್ ಲಾಗಿಂ ರಾವಾನಾಸ್ತಾಂ, ತಾಕಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್‌ಚ್ ಸೊಡ್ನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತೆಂ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಣೆ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಧೈರ್ ಘೆತ್ಲೆಂ!

"ರೀನಾ!"—ಕಾಂಪೆರ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

"ಹುಂ"—ರೀನಾಚೆ ವ್ಹೊಂಠ್ ಕಾಂಪ್ಲೆ.

"ಕಾಲ್ ತುಂವೆಂ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಉಚಾರ್ಲ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಮೊಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಗೊಂದೊಳಾಂತ್ ಶಿರ್ಲ್ಲೆಂ," ಚಡಿತ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ತಾಚಾನ್ ತಾಂಕ್ಲೆಂನಾ. ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಜೊರಾನ್ ಧಡ್ಡಡ್ತಾಲೆಂ.

"ವ್ಹಯ್ ಕಂಯ್, ಮಾಂಯ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ. ಮೊಜಾ ಕರ್ತುಬಾನ್ ತುಜೆಂ ಮನ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ದುಖ್ಲಾಂ ಕೊಣಾ. ಹಾಂವ್ ತುಜಿ ಭಯ್ಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಫ್ ಕರ್ತಾಯ್‌ಮೂ?"

"ನಾ, ರೀನಾ. ದಯಾಕರ್ನ್ ತಶೆಂ ಮ್ಹಣಾನಾಕಾ. ಹಾಂವ್ ತುಜಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಮಾನುನ್ ಘೆತಾಂ"—ಧೈರ್ ಮಾಪಾರುನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

"ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್, ಪ್ರತಾಪ್. ತುಂ? ಹಾಂವ್ ಬೂದ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಉಲಯ್ಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಂಯಿ ತಶೆಂಚ್ ಉಲಯ್ತಾಯ್‌ವೆ? ಮೊಜೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತುಕಾ ಕಾಂಯ್ಂಚ್ ಕಳಿತ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ತ್ಯಾಶಿವಾಯ್, ಆಳೆ, ಭಿತರ್ ಮೊಜೊ ಭಾವ್ ವಳ್ವಳೊನ್ ಆಸಾ..."

"ಓ! ಸೊರ್ರಿ!"—ಮ್ಹಣೊನ್ ಪ್ರತಾಪ್ ಶೀಲಾನಂದಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಗೆಲೊ.

ಲಗ್‌ಬಗ್ ದೋನ್ ವೊರಾಂಚೊ ವೇಳ್ ಪ್ರತಾಪ್ ಆನಿ ಶೀಲಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್‌ಚ್ ಉರ್ಲಿಂ.

ಶೀಲಾನಂದಾಚಾ ದಾವ್ಯಾ ಧೊಂಪ್ರ್ ಥಾವ್ನ್ ಸ ಇಂಚಾಂ ಸಕಯ್ಲ್ ಪಾಯಾಚಿಂ ದೋನ್‌ಯಿ ಹಾಡಾಂ ಮೊಡ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ 'ಎಕ್ಸ್-ರೇ'ಂತ್ ಕಳೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಸಾಮಾನ್ಯ್ ತಕ್ಲಿ ಫೊಡ್‌ಫುತ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಸೊಸುಂಕ್ ತಾಂಕಾನಾ. ಪಾಯ್ ಕುಸ್ಕತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ವಿಪರೀತ್ ದೊಖ್ ಆಸ್ತಾಂ,

ಪಾಯ್ಚ್ ಮೊಡ್‌ಲ್ಲೊ ಶೀಲಾನಂದ್ ಭಿತರ್ಲೆ ಭಿತರ್ ಕಿತ್ಲೊ ವಳ್ವಳೊನ್ ಆಸಾ!– ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಶೀಲಾ ಸಗ್ಳೆಂಚ್ ದುಖೆಸ್ತ್ ಜಾಲೆಂ.

‘ಶೀಲಾನಂದಾಚಿ ಸರ್ವ್ ದೂಖ್ ದೆವಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಹಾಂವ್ ತಿ ಖುಶೇನ್ ಸೊಸ್ತಿಂ. ನಾ ತರ್ ತಿ ದೂಖ್ ಆಮ್ಕಾಂ ದೊಗಾಂಯ್ಕಿ ವಾಂಟುನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತಾಚಿ ದೂಖ್ ಥೊಡಿ ಪುಣ್ಯಿ ಉಣಿ ಜಾತಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.’—ಅಶೆಂ ಚಿಂತುನ್ ತೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರೇಮಿ ಖಾತಿರ್ ಜಾಯಿತ್ತೆಂ ಕರ್ಗಾಲೆಂ.

ಶೀಲಾನಂದಾಚಾ ಮೊಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪಾಯಾಚಿಂ ಹಾಡಾಂ ಘುಡ್ಸುನ್, ಪಾಯಾಕ್ ‘ಪ್ಲಾಸ್ಟರ್ ಒಫ್ ಪ್ಯಾರಿಸ್’ ಬ್ಯಾಂಡೆಜ್ ಬಾಂಧ್ಲಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಇಂಜೆಕ್ಷನ್ ಆನಿ ಗುಳ್ಯೊಯಿ ದಿಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಸದ್ದ್ಯಾಕ್ ತಾಚಿ ದೂಖ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಮಾಪಾನ್ ಉಣಿ ಜಾಲಿ.

ಶೀಲಾನಂದಾನ್ ಪ್ರತಾಪಾಚೊ ಆನಿ ಶೀಲಾಚೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವುಡ್ನ್, ತಿಂ ದೊನ್ಪಾರಾಂ ಜೆವಿನಾಸ್ತಾಂ ರಾವ್‌ಲ್ಲಿಂ ಕಳೊನ್, ತಾಂಕಾಂ ಘರಾ ವಚೊಂಕ್ ಒತ್ತಾಯ್ ಕೆಲಿ. ಪುಣ್ ಶೀಲಾ ತಾಚೆಲಾಗಿ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಲೊಂಕ್ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ ನಾ.

ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸುಸ್ತಾನಾಸ್ತಾಂ ಪ್ರತಾಪ್ ಭಾಯರ್ ಯೇವ್ನ್ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ರಾವ್ಲೊ. ತ್ಯಾಚ್ ಕ್ಷಣಾ, ಸಕಯ್ಲ್ಲೆ ಉಗ್ತ್ಯಾ ಸುವಾತೆರ್ ಏಕ್ ಪೊಲಿಸ್ ಜೀಪ್ ಯೇವ್ನ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆಂ. ತಾಂತ್ಲೊ ಎಕ್ಲೊ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಆನಿ ದೊಗ ಕೊನ್‌ಸ್ಟೆಬಲ್ ದೆಂವೊನ್ ಸೀದಾ ಶೀಲಾನಂದಾಚ್ಯಾ ರೂಮಾ ಕುಶಿನ್ಂಚ್ ಚಲೊನ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ಪ್ರತಾಪಾ ಕಶಿಂ ಪಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾನ್ "ಹಲ್ಲೋ, ಪ್ರತಾಪ್! ತುಂ ಕಿತೆಂ ಹಾಂಗಾ ಪಾವ್ಲೊಯ್?"—ಮ್ಹಣ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

"ಕೊಣ್? ಡೇವಿಡ್ ಅಂಕಲ್‌ಸೆ?"—ಸಬಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಪರ್ಗಾಂವಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರತಾಪಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಾಮ್ಯಾಚಿ ಒಳಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

"ಆತಾಂ ಸಾಂಗ್: ತುಂ ಖಂಚಾ ದಾಕ್ತೆರಾಕ್ ವ ನರ್ಸಾಕ್ ಭೆಟೊಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಯ್?"—ಭಾಚಾಕ್ ತುಕ್ಲಾವ್ನ್ ಹಾಸ್ಲೊ ತೊ.

ಪ್ರತಾಪ್ ಹಾಸ್ಲೊನಾ. ಬಗಾಂ ಶೀಲಾನಂದಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತಪ್ಶೀಲ್ ಸಾಂಗಾತ್ ತಾಣೆ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ.

"ಓಹೊ! ತುಂಬಿಂಗಿ ತರ್, ಸಕಾಳಿಂ ಥಾವ್ನ್ ಶೀಲಾನಂದಾ ಭೊಂವಾರಿಂ ಘುಂವೊನ್ ಆಸಾಯರ್? ಆನ್ನೈಕ್ಲಿ ಚಲಿಯೊ ತಾಚ್ಯೆ ಪಾಟಿಕ್ ಲಗ್ಲ್ಯಾ ಕಾಯರ್! ಕೊಣ್ ತಿ?"

ಪ್ರತಾಪಾನ್ ಶೀಲಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಆನಿ ತಾಣೆ ಶೀಲಾನಂದಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ಚೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಸತ್ ಗಜಾಲ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಾವ್ಲ್ಯಾಕ್ ಕಳಯ್ಲಿ ಆನಿ "ಆಮ್ಚ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತುಕಾ ಕಶೆಂ ಕಳ್ಳೆಂ, 'ಅಂಕಲ್?"—ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾನ್ ಕೊನ್‌ಸ್ಟೆಬಲಾಂಕ್ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಸೊಪ್ಯಾಕ್ ಧಾಡ್ನ್ ವ್ಹಾಳೆಂ:

"ಓ ಥುಂಯ್ ಪಳೆ"—ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಡೇವಿಡಾನ್ ದಿಷ್ಟ್ ಜೊಕ್ಲ್ಯಾ ಕುಶಿನ್ ಪ್ರತಾಪಾನ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಎಕ್ಲೊ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನಿಸ್ ಶೀಲಾನಂದಾಚಾ ರೂಪಾ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಕುಂದ್ಯಾಕ್ ವೊಣ್ಕ್ಯಾನ್ ರಾವೊನ್ ಹಾಂಕಾಂಚ್ ಪಳೆತಾಲೊ.

"ಆಮ್ಚೊ ಸ್ಪೆಷಲ್ ಸಿ. ಐ ಡಿ. ಆಫಿಸರ್. ಕಳ್ಳೆಂಮೂ?"

"ಅರೆ! ಶೀಲಾನಂದಾಕ್ ಆನಿ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಕಸಲೊ ಸಂಬಂಧ್?"—ಅಜಾಪ್ ಪಾವೊನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಪ್ರತಾಪಾನ್.

"ತುಕಾ ಏಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ರಹಸ್ಯ ಉಗ್ತ್ಯಾಡೊ ಕರ್ತಾರೆ, ಆಪಾ. ಘುಟ್ ಸಾಂಬಾಳ್ ಹಾಂ! ಪಾಪ್, ತ್ಯಾ ಶೀಲಾನಂದಾಚಿ ಬಿಮಾರ್ತ್! ತಾಚೆ ವಯ್ರ್ ಖುನಿಯೆಚೆಂ ಪ್ರಯತನ್ ಚಲ್ಲೆಂ!"

"ಹಾಂ! ಪ್ರತಾಪ್ ಹಾಂಕ್ರಲೊ. "ಕಿತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್?"

"ರಾವ್, ತುಕಾ ಸಗ್ಳಿ ಗಜಾಲ್ ವಿವರುನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ತಾಚ್ಯೆ ಭಯ್ಣಿಕ್, ರೀನಾಕ್ ತುಂ ವಳ್ಕಾತಾಯರ್?"

"ವ್ಹಯ್".

"ಆದ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಸರ್ಲ್ಲೊ ತಾಚೊ ಪತಿ, ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ರೊನಿ ಅವ್ಘಡಾ ನಿಮ್ತಿಂ ನಹಿಂ, ಬಗಾರ್ ಎಕಾ ಸ್ಮಗ್ಲರಾಚಾ ಗೆಂಗಾಚ್ಯೆ ಪಾಟಿಕ್ ಲಾಗ್ಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಚಿ ಖುನಿ ಜಾಲ್ಲಿ!"

"ಖೂನಿ!"

"ಹುಂ! ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿಚಿ ರಗ್ತಾನ್ ಬುಡ್‌ಲ್ಲಿ ನಿರ್ಜೀವ್ ಕೂಡ್ ಪಳೆಲ್ಲ್ಯಾ ರೀನಾಕ್ ಮಾರೆಕಾರ್ ಧಖೊ ಬಸೊನ್ ತೆಂ ಮತಿವಿಕಲ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ! ಧುವೆಚಿ ದುರವಸ್ಥಾ ಪಳೆಂವ್ಕ ತಾಂಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಬಾಪಾಯ್ನ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಚಿ ದೂಖ್ ವಿಸ್ರೊಂಕ್, ಪಿಯೆಣೆ ಸುರು ಕೆಲ್ಲೆಂ..."

ತಾಚ್ಯೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಆಪ್ಣೆಂ ಚಿಂತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸಮಾ ವ್ಹಡ್ಣ್ ಪ್ರತಾಪಾಕ್ ಕಳ್ಳೆಂ.

"ಸಕ್ಕಾಂನಿಯೀ ಅವ್ಘಡ್ ವ್ಹಡ್ಣ್ ಚಿತ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೀ, ಶೀಲಾನಂದಾನ್ ತಾಂತುಂ ಪಾತ್ಯೆನಾಸ್ತಾಂ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವಂತ್ ಖುಶೆನ್ ಪಾತ್ಯೇದಾರಿ ವಾವ್ರಾಕ್ ದೆಂವೊನ್, ತಾಣೆ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯೆ ನಿರಂತರ್ ವಾಂವ್ಟಿನ್ ಆನಿ ಸತತ್ ಪ್ರಯತ್ನಾನ್, ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ಖುನಿಗಾರ್ ರುಜ್ವಾತೆ ಬರಾಬರ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತಾಚಾ ಗುಲಾಮಾಂನಿ ಶೀಲಾನಂದಾಕ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಯೆವ್ಜಿಲೆಂ. ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೀ ತಾಂಚೊ ಪ್ರಯತನ್ ನಿರ್ಫಳ್ ಜಾಲೆಂ ಮಾತ್ರ್ ನಹಿಂ, ತೆಯೀ ಆವ್ಯಾಟ ಹಾತಾಂತ್ ಸಾಂಪಡ್ಲ್ಯಾತ್."

"ದೆವಾಕ್ ಅಗಾಜ್ಂ ಜಾಂವ!" ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ ಪ್ರತಾಪ್.

"ಹ್ಯಾ ಪುಢೆಂ ಆನ್ಯೇಕ್ ಸಂತೊಸಾಚಿ ಸಂಗತ್ ಆಸಾರೆ, ಅಪಾ. ತಿ ಸಾಂಗ್ಚೆ ಪಯ್ಲೆಂ, ತುಕಾ ರೀನಾಚಿ ಒಳಕ್ ಕಶಿ ಜಾಲಿ, ಸಾಂಗ್."

ಪ್ರತಾಪ್ ಲಜೆನ್ ತಾಂಬ್ಡೊ ಜಾಲೊ.

"ಅರೆ, ಮಾಲಮತಿ! ಮುಖ್ಲೊ ನೊವ್ರೊ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚೊ ತುಂ ನವ್ಯೆ ಹೊಕ್ಲೆಬರಿ ಲಜ್ತಾಯ್‌ಮ್ಹೂ? ರೀನಾಚೆರ್ ತುಂ ಮೊಗಾರ್ ಪುಣ್‌ಯೀ ಪಡ್ಲಾಯ್‌ಗಿ ಕಿತೆಂ?"

"ವ್ಹಯ್; ಅಂಕಲ್."—ಸತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಪ್ರತಾಪಾನ್ ಧರ್ಣಿಕ್ ಪಳೆತ್ತ್.

"ತಶೆಂ ಸಾಂಗ್, ತರ್, ಆಳೆ, ಆತಾಂ ತುಕಾ ಏಕ್ ಬರಿ ಖಬಾರ್: ರಗ್ತಾಚಾ ಕೊಂಡಾಂತ್ ಪಡೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಶೀಲಾನಂದಾಕ್ ಪಳೆಲ್ಲ್ಯಾ ತಕ್ಷಣಾ ರೀನಾಚ್ಯೆ ಮತಿಕ್ ಪರತ್ ಉಳ್ಳೊ ಧಖೊ ಬಸೊನ್ ತೆಂ ಆತಾಂ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ಥಿತೆಕ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲಾಂ. ಶೀಲಾನಂದಾಚೊ ಪಾಯ್

ಮೊಡ್ಲೊ! ಪುಣ್ ತಾಚೆ ಪರಿಂ ರೀನಾ ಪುನರ್-ಜಿವಂತ್ ಜಾಲೆಂ. ಆನಿ ತಾಕಾ ಪುನರ್-ಜಿವಿತ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಮಾತ್ರ್ ತುಜೆಂ."

ಆಯ್ಕೊನ್ ಪ್ರತಾಪಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಉಡ್ಲೆಂ.

ದೀಸ ಸವ್ಯಾಕ್ಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ. ಶೀಲಾನಂದಾಚಾ ಮೊಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪಾಯಾಚೆಂ ಹಾಡಾಂ ಘಡ್ಸುನ್ ಬಾಂಧುನ್ ದೋನ್ ಹಪ್ತೆ ಸಂಪ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಥಾವ್ನ್ 'ಡಿಸ್‌ಚಾರ್ಜ್' ಕರ್ನ್ ಘರಾ ಧಾಡ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಕಾ ಚಲೊಂಕ್ ಮಾತ್ರ್ ನಹಿಂ, ಉಭೊ ರಾವೊಂಕ್‌ಯೀ ಸಾಧ್ಯ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಬಗಾರ್ ಹೆರಾಂನಿ ತಾಕಾ ಉಕಲ್ನ್ ಏಕ್‌ಕಡೆ ಥಾವ್ನ್ ಆನ್ಯೇಕ್‌ಕಡೆ ವ್ಹರಿಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಶೆಂ ಜಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಉಕಲ್ನ್ ರಿಕ್ಷಾಚೆರ್ ಬಸವ್ನ್ ಘರಾ ಹಾಡ್ಲೊ ಆನಿ ರಿಕ್ಷಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಉಕಲ್ನ್ ವ್ಹರ್ನ್ ಮಾಂಚಾ ವಯ್ರ್ ನಿದಾಯ್ಲ್ಲಾ.

ಹ್ಯಾ ಆವ್ದೆಂತ್ ಶೀಲಾನಂದಾಚಾ ಘರ್ಚ್ಯಾ ಮಾನ್ಯಾಂಕ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್, ದೀಸ್-ರಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ತಾಚೆ ಚಾಕ್ರೆಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲಿಂ ಹೆರಾಂ ದೊಗಾಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ಪ್ರತಾಪ್ ಆನಿ ಶೀಲಾ. ತಾಂಚೆ ಥಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಲಾಭ್‌ಲ್ಲಿ ಸೆವಾ, ಧಯ್ರ್ ಆನಿ ಭುಜಾವಣ್ ಅಪಾರ್. ಗರ್ಜ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಇಂಜೆಕ್ಷನಾಂಕ್, ವಕ್ತ್ಯಾಂಕ್ ಇತ್ಯಾದಿಂಕ್ ಖರ್ಚ್ ಕರುಂಕ್‌ಯೀ ತಾಣೆ ಪಾಟಿಂ ಮುಖಾರ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾ. ಹೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಶೀಲಾನಂದಾಚಾ ಘರ್ಚ್ಯಾಂ ಸಕ್ಡಾಂ ವಿಸ್ಮಿತ್ ಪಾವ್ಲಿಂ. ಶೀಲಾನಂದಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ತಾಂಚೆ ಥಂಯ್ ಕೃತಜ್ಞತೆನ್ ಭರೊನ್ ವೊಮ್ತಾತಾಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ರ್ಘಳ್ಯಾತಾಲೆಂ.

ಹ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಏಕ್ ಘುಟ್ ಮಾತ್ರ್ ಶೀಲಾನಂದಾನ್ ಪಾರ್ಕುನ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಕಶೆಂ ಆಪ್ಣಾಲಾಗಿಂ ಶೀಲಾ ಮೊಗಾರ್ ಆಸಾಗಿ, ತಶೆಂ ಪ್ರತಾಪ್‌ಯೀ ರೀನಾಚಾ ಮೊಗಾಂತ್ ಪಡ್ಲ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ರೀನಾಕ್ ಪ್ರತಾಪಾ ಥಾವ್ನ್ ಪುನರ್-ಜಿವಿತ್ ಮೆಳ್ಚಾರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಶೀಲಾನಂದ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಭರ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ಶೀಲಾನಂದ್ ನಿದ್‌ಲ್ಲೆಕಡೆಚ್ ಆಸೊನ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಿಚ್ಯಾ ಗರ್ಜೊ ತಿರ್ಸುಂಕ್ ಸಯ್ತ್ ತಾಕಾ ಹೆರಾಂನಿ ಉಕಲ್ನ್ ಬಸಯ್ಜಾಯರ್

ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆಸ್ತಾಂ, ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಶೀಲಾಚಾ ಜಾಂವ್, ಪ್ರತಾಪಾಚಾ ಜಾಂವ್ ಕಾಜಾರಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಪ್ರತಾಪಾಕ್ ಅಸಾಧ್ಯ ಜಾಲೆಂ.

ಅಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ, ಪ್ರತಾಪಾಚಿ ಎಕಾ ಮಹಿನ್ಯಾಚಿ ರಜಾ ಸಂಪೊನ್ ಆಯ್ಲಿ. ವ್ಹಡಾ ದುಖೆಸ್ತ್ ಕಾಳ್ಜಾನ್ ರೀನಾಕ್ ಆದೇವ್ಸ್ ಮಾಗೊನ್, ತೊ ಕುವೈಟ್ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲೊ ಆನಿ ಘಾವೊ ತೊ ಸಂದರ್ಭ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಣೆ ಆಪುಣ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಘಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಘಡಿತಾಂಚೊ ವಿವರ್ ಸುಧೀರಾಕ್ ದಿಲೊ,

ಆಯ್ಕೊನ್ ಸುಧೀರಾಕ್ ಏಕ್ ಕಾದಂಬರಿ ವಾಚ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾವ್ನ್, ಎಕಾ ವಿಚಿತ್ರ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ವಾಸ್ತವಿಕ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತೊಂಕ್ ತಾಕಾ ಥೊಡಿಂ ಕ್ಷಣಾಂ ಜಾಯ್ ಪಡ್ಲಿಂ.

"ಹೊಕಾಲ್-ನೊವ್ರೊ ಜಾಯ್ತ್ಯಾಯರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತುಮ್ಚಿಂ, (ಮ್ಹಣ್ಜೆ ತುಜೆಂ ಆನಿ ಶೀಲಾಚೆಂ), ಕಾಳ್ಜಾಂ ಜಿಕ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಭಾಗಿ ಭಾವಾ-ಭಯ್ಣಿಕ್ ಪಳೆತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನೀದ್ ಪಡ್ಚಿನಾ"—ಮ್ಹಣಾಲೊ ಸುಧೀರ್ ಸಂತೊಸಾಚಾ ಉಮಾಳ್ಯಾನ್ ಭರೊನ್.

"ಹಾಕಾ ತುಜೊಯಿ ಸಹಕಾರ್ ಆಸಾ, ತರ್? ಮಾಂಯ್-ಬಾಬ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತೆತ್‌ಗಿ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಭಿಂಯಾನ್ ಶೀಲಾನ್ ಆನಿಕ್‌ಯಿ ತಾಂಕಾಂ ಫುಟ್ ಪೊಡಿನಾಸ್ತಾಂ ಲಿಪವ್ನ್ ದವರ್ಲಾಂ"-ಪ್ರತಾಪಾನ್ ಕಳಯ್ಲೆಂ.

"ತಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಮೊಜೆರ್ ಆಸೊಂದಿ, ಹಾಂವ್ ತಾಂಕಾಂ ಸಮ್ಜಯ್ತಾಂ. ಕಿದಾಳಾ ದೋನ್ ಕಾಳ್ಜಾಂ ಏಕ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್‌ಗಿ, ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ವೆಗ್ಳ್ಯಾಚಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚಿ ಚೂಕ್"-ಮ್ಹಣಾಲೊ ಸುಧೀರ್.

ಸ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸುಧೀರ್ ಪಂದ್ರಾ ದಿಸಾಂಚ್ಯೆ ರಜೆರ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಉಬ್ಲೊ. ಘರಾ ಪಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಶೀಲಾಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಘೆವ್ನ್ ತೊ ಶೀಲಾನಂದಾಗೆರ್ ಗೆಲೊ. ಗೇಟಿಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ಆಂಗ್ಣಾಂತ್ ಬೆತ್ ತೆಂಕುನ್ ಸಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಕುಂಟೊನ್ ಚಲ್ಚ್ಯಾ ಶೀಲಾನಂದಾಚೆರ್ ತಾಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಪಡ್ಲಿ. ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ಶೀಲಾನ್ ಸುಧೀರಾಕ್ ಆನಿ

ಶೀಲಾನಂದಾಕ್ ಎಕಾಮೆಕಾಚಿ ಒಳಕ್ ಕರ್ನ್ ದಿಲಿ. ತೆದ್ನಾ ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ ಸುಧೀ
ರಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಭಾಲಿ ತೊಪ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

‘ಬೆತಾಚಾ ಆಧಾರಾನ್ ಚಲ್ಚೊ ದಾದ್ಲೊ ಆಪ್ಲ್ಯೆ ಪತಿಣೆಕ್ ಕಸಲ
ಸುಖ್ ದೀತ್‌? ಶೀಲಾನ್ ಕಸಲಿ ವಿಂಚವ್ಣ್ ಕೆಲಿ? ಶೀಲಾಚಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ದುಸ
ಖಂಚಿಯಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಚಲಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಪಾಯ್ ಮೊಡ್‌ಲ್ಲ್ಯೆ ಘ
ಯೆಚ್ ಶೀಲಾನಂದಾಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಸೊಡ್ತಿ. ಪುಣ್ ಶೀಲಾನ್ ಆಪ್ಲ
ಪ್ರೇಮಾಂತ್ ಥಿರಾಪಣ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಯಾ. ನೀಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಶೀಲಾಚೊ ಪ್ರೇಮ
ಸಾಮಾನ್ಯ ನಹಿಂ ಬಗಾರ್ ಅಮರ್ ಪ್ರೇಮ್’-ಆಪ್ಣಾಯಿತ್ಲ್ಯಾಕ್‌ಚ್ ಚೆತ್ಲೆ
ಸುಧೀರಾನ್ ಭಿತರ್ ಚಲ್ತಾನಾ.

ಪಯಿಲ್ಲ್ಯೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ಸುಧೀರಾಕ್ ಪಳೆಲ್ಲ್ಯಾ ಶೀಲಾನಂದಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ
ಉಲ್ಲಾಸಾನ್ ಭರ್ಲೆಂ. ತೆ ದೊಗ್‌ಯಿ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಸುಖ್-ದುಖ್ ಉಲವ್
ಆಸ್ತಾನಾ, ಶೀಲಾನಂದಾಚಿಂ ಆವಯ್-ಬಾಪುಯ್‌ಯಿ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ಲಿಂ
ಶೀಲಾನಂದಾಚಾ ಮೊಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪಾಯಾಕ್ ಸ ಮಹಿನ್ಯಾಂಚಿ ಆವ್ದಂತ್, ದೋನ
ಪಾವ್ಟಿಂ ಶಸ್ತ್ರಕ್ರಿಯಾ ಕರ್ನ್ ಚ್ಯಾರ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ‘ಬ್ಯಾಂಡೇಜ್’ ಬದ್ಲಿಲ್ಯಾತ್
ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಸುಧೀರ್ ಅಜಾಪ್ ಪಾವ್ಲೊ.

ತಿಂ ಆಶೆಂ ಉಲವ್ನ್ ಆಸ್ತಾಂ, ಶೀಲಾ ಭಿತರ್ ಗೆಲೆಂ. ರಾಂದಾ
ಕುಡಾಂತ್ ರೀನಾ ಆನಿ ಲೀನಾ ಸಯ್ರ್ಯಾಂಕ್ ಸತ್ಕಾರ್ ತಯಾರ್ ಕರ್ತಾಲಿಂ.

ರೀನಾನ್ ಏಕಾ ಟ್ರೇಯಾಂತ್ ಬಿಸ್ಕುತ್ಯೊ ಆನಿ ಕೆಳಿಂ ಹಾಡ್ತಾನ
ಲೀನಾನ್ ‘ಜ್ಯೂಸ್’ ಆಸ್ಚೆ ಗ್ಲಾಸ್ ದವರ್‌ಲ್ಲಿ ಟ್ರೇಯ್ ಹಾಡ್ನ್ ಟೀಪಾಯ
ಚೆರ್ ದವರ್ಲಿ, ಶೀಲಾನ್ ಸುಧೀರಾಕ್ ತಾಂಚಿ ಒಳಕ್ ಕರ್ನ್ ದಿಲಿ.

ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ರೀನಾನ್ ಸ್ವಾದೀನ್ ಕೆಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಪ್ರತಾಪಾನ
ಸುಧೀರಾಕ್ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಕಳಿತ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ತಾಚೊ ಆದ್ಲೊ ಪತಿ ಸಂ
ಮ್ಹಣ್‌ಯಿ ತಾಣೆ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಇತ್ಲ್ಯಾ ಲ್ಹಾನ್ ಪ್ರಾಯೆಚೆಂ ರೀನ
ವಿಧವ್ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಕ್ ಸುಧೀರಾಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ಲೆ. ರೀನ
ಚಾಚ್ ಸಾರ್ಕ್ಯಾ-ಸುಪಾರ್ಯೆಚೆಂ ಲೀನಾ ತಾಚಾಕ್‌ಯಿ ಜಿವಾನ್ ಚಡ್ ಪುಡ
ಡಿತ್ ಆನಿ ಬಳಿಷ್ಟ್ ದಿಸ್ಲೆಂ ಸುಧೀರಾಕ್; ಆನಿ ತೊ ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ ವಿಸರ್

ತಾಕಾಚ್ ಪಳೆಂವ್ಚ್ಯಾರ್ ಪಡ್ಲೊ. ತೆದ್ನಾ ಲೀನಾಚೆಂ ಮುಖಮಳ್ ತಾಂಬ್ಡ್ಯಾ ವರ್ಣಾಕ್ ಬದ್ಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲಿ ದೀಷ್ಟ ಧರ್ಣೆರ್ ಜೊಕ್ಲಿ.

ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸುಧೀರ್ ಥೊಡೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ಶೀಲಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಆನಿ ಥೊಡೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಶೀಲಾನಂದಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಯೆತಾಲೊ. ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಶೀಲಾನಂದಾಲಾಗಿಂ ತೊ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಶೀಲಾನಂದ್ ಖುಶಾಲಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಸಂದರ್ಭ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಣೆ ಶೀಲಾಚಾ ಪ್ರೇಮಾಚೊ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ಕಾಡ್ಲೊ. ತೆದ್ನಾ ಶೀಲಾನಂದ್ ಉಲವ್ನ್ ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ:

"ಸರ್ವ್ ದೆವಾಚೆಂ ನಿರ್ಮಾಣೆಂ. ಕಾಜಾರಾಂ ಘಡ್ತಿಂ ಸರ್ಗಾರ್. ಸಾಸ್ಣಾಚಾ ಸಾಸ್ಣಾ ಥಾವ್ನ್ ದೆವಾನ್ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ನಿರ್ಮಿಲ್ಲೆಂ ಭಾಗಿ ಮಿಲನ್ ಘಾವೊತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಘಡ್ತಾ....ಪ್ರತಾಪಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ಸ್ವಂತ್ ಘುಟ್ ಸಾಂಗ್ಲೊನಾಂವೆ ತುಕಾ?"

"ಸಾಂಗ್ಲಾ. ತಾಚಾ ಆನಿ ರೀನಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್‌ಮೂ?"

"ವ್ಹಯ್. ಏಕ್‌ಚ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ದೊಡಿ ಸಯ್ರಿಕ್ ಜಾಲಿ ಆಮ್ಗೆರ್. ಪ್ರೇಮ್ ಮ್ಹಳ್ಯೊ ತೊ ಕಿತ್ಲೊ ವಿಚಿತ್ರ!"—ಮ್ಹಣಾಲೊ ಶೀಲಾನಂದ್ ಉದ್ವೇಗಾನ್ ಭರೊನ್.

"ನಿಜಾಕ್‌ಯೀ ತುಂವೆ ಸಾಂಗ್ಟೆಂ ಸಮಾ, ಶೀಲಾನಂದ್. ಪ್ರೇಮಾಕ್ ದೊಳೆ ನಾಂತ್ ಕಂಯ್. ಆತಾಂ ತುಕಾ ಏಕ್ ಘುಟ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ತುಕಾ ಬೆಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ-ಮೂ?"—ಸುಧೀರ್ ನಗ್ಲೊ.

"ಛೆ! ಛೆ! ಬೆಜಾರಾಯ್ ನಾ. ಕಿತೆಂ ಗಜಾಲ್ ತಿ?"

"ತುಮ್ಗೆರ್ ಏಕ್‌ಚ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ದೊಡಿ ಸಯ್ರಿಕ್ ನಹಿಂ, ಬಗಾರ್ ತಿದೊಡಿ ಸಯ್ರಿಕ್ ಜಾಲಿ..."

"ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಸುಧೀರ್, ತುಂ?"–ಶೀಲಾನಂದಾನ್ ಅತ್ರಾಯೆನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ,

"ತುಜಾ ಭಯ್ಣ್-ಲೀನಾನ್ ಮೊಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಸ್ವಾಧೀನ್ ಕೆಲಾಂ, ಶೀಲಾನಂದ್. ಪ್ರಥಮ್ ದಿಷ್ಟಿನ್‌ಂಚ್ ಹಾಂವ್ ತಾಚಾ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲಾಂ...."

ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ ಶೀಲಾನಂದಾನ್ ಸುಧೀರಾಕ್ ವೇಂಗ್ ಮಾರ್ಲಿ ಆನಿ. "ಅಜ
ಮೊಜಿ ಆಶಾ ಪ್ಯೂರಿ ಜಾಲಿ. ದೆವಾಕ್ ಅಗ್ರಾಂ ಜಾಂವ್"–ಮ್ಹಣೊನ್
ಸಂತೊಸಾಚಿಂ ದುಃಖಾಂ ಗಳಯ್ಲಿಂ.

ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾಸುಧೀರಾನ್ ಹಿ ಸಂಗತ್ ಶೀಲಾಕ
ಕಳಯ್ಲಿ. ತಾಕಾ ಭಾವಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಪಾತ್ಯೇಂವ್ಕ್ ಕಷ್ಟ ಮಾರ್ಲೆ.

"ನಾಕಾ, ಸುಧೀರ್. ದಯಾ ಕರುನ್ ಮೊಜೆ ಖಾತಿರ್ ಅಸಲೊ ತ್ಯಾಗ
ತುಂ ಕರಿನಾಕಾ."

"ಕಸಲೊ ತ್ಯಾಗ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ತುಂ?"–ತೊ ಅಜಾಪ್ ಪಾವ್ಲೊ.

"ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ ಕಿ, ಅಪ್ಲ್ಯಾ ದೊಗಾಂಯ್ ಭಯ್ಣಿಂಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾ
ಶಿವಾಯ್ ಶೀಲಾನಂದ್ ಅಪುಣ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೊನಾ ಮ್ಹಣ್. ಮೊ
ಖಾತಿರ್ ತುಂ ಲೀನಾಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಮುಖಾರ್ ಸರ್ಲ್ಯಾಯ್!"

"ಪಿಶೆಂ ಚೆಡುಂ! ಹಾಂವೆ ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ಕಸಲೊಚ್ ತ್ಯಾಗ
ಕರುಂಕ್‌ಯಿ ನಾ, ಆನಿ ಕಸ್ಲಿ ಗರ್ಜ್‌ಯಿ ನಾ. ಕಶೆಂ ತುಂ ಶೀಲಾನಂದಾಚ
ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಂಯ್‌ಗಿ, ತಶೆಂಚ್ ಹಾಂವ್‌ಯಿ ಲೀನಾಚಾ ಮೊಗಾರ
ಪಡ್ಲಾಂ."

ಹೆಂ ನೀಜ್‌ಗಿ, ಸುಧೀರ್?"—ತೆಂ ಆನಿಕ್‌ಯಿ ದುಭಾವ್ಲೆಂ.

"ಖರೆಂಚ್ ಜಾವ್ನ್, ಶೀಲಾ"—ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಹದ್ಯಾರ್ ಹಾತ್ ದವರ
ಸುಧೀರಾನ್ ಪಾಚಾರ್ಲೆಂ.

"ಹೆಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲ್ಯಾ ಶೀಲಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಸಂಭ್ರಮಾನ್ ಉಡ್ಲೆಂ
ಭಾವಾಕ್ ವೇಂಗ್ ಮಾರ್ನ್ ತಾಣೆ ತಾಚಾ ಕಪಾಲಾರ್ ಉಮೊ ದೀವ
ಅಪ್ಲೊ ಸಂತೊಸ್ ವ್ಯಕ್ತ್ ಕೆಲೊ.

o o o o o

ತೀನ್ ಜೊಡ್ಯಾ—ಪ್ರೇಮಿಂಚಾ ಜೀವನಾಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ವರಸ್ ಕಿತ್ಲೆ
ವೆಗಿಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಂಕಾಂ ಕೊಣಾಕ್‌ಚ್ ಕಳ್ಳೆಂನಾ.

ನಿಮಾಣೆ ತೊ ಸಂತೊಸಾಚೊ ದೀಸ್ ಉದೆಲೊ—ತಾಂಚಾ ಭಾಗಿ ಮಿಲನಾಚೊ. ಮಿಲಾರ್ ದೇವ್-ಮಂದಿರಾಂತ್ ಪ್ರತಾಪ್-ರೀನಾ, ಸುಧೀರ್-ಲೀನಾ ಆನಿ ಶೀಲಾನಂದ್-ಶೀಲಾ ಪವಿತ್ರ್ ಲಗ್ನಾಚಾ ಬಾಂಧಾಂತ್ ಎಕ್ವಟ್ಲಿಂ.

ಶೀಲಾನಂದಾಚೊ ಭಾವ್ ದಯಾನಂದ್, ಜೊ ಆದ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಸೆಮಿನರಿಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾ-ಭಯ್ಣಿಂಚಾ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಆದಿಂ ಏಕ್ ಆದರ್ಶ್ ತರ್ನಾಟೊ ಜಾವ್ನ್ ಯುವಜಣಾಂ ಮಧೆಂ ವಾವುರ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಾಸಾಂತ್ ಸಾಂಪ್ಡಾಂವ್ಕ್ ವಿಫಲ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತಾಚೆಂ ಸೆಜಾರಿ ಫಿಲೊಮೆನ್ ಟೀಚರ್ ತಾಕಾ ದ್ವೇಷಿತಾಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಶೀಲಾಕ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಳ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಕಾಜಾರಾಚೊ ಸರ್ವ್ ಸಂಭ್ರಮ್ ಆನಿ ರಾಟಾವಳಿ ಸಂಪೊನ್ ರಾತಿಂ ಸರ್ವಾಂ ನಿದೊಂಕ್ ಗೆಲಿಂ. ನವ್ಯಾ ಜೊಡ್ಯಾಂಕ್ ತಿ ರಾತ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ್ ಮಿಲನಾಚಿ ಭಾಗಿ ರಾತ್.

ಪತಿ-ಪತ್ನಿನ್ ಎಕಾಮೆಕಾಚ್ಯೆ ವೆಂಗೆಂತ್ ಸುಖ್ ಭೊಗ್ಚ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಸುಸಂದರ್ಭಾರ್ ಶೀಲಾನಂದಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹೊಕ್ಲೆಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಪುರಾಸಣ್ ಆನಿ ನಿದೆಚಿ ಘುವರ್' ರೂಪ್ ರೂಪ್ ದಿಸ್ಲಿ.

ಕಾಜಾರಾಕ್ ತಯಾರಿ ಜಾವ್ನ್ ಕಿತ್ಲೆ ದೀಸ್ ಥಾವ್ನ್ ತೆಂ ವಾವುರ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ರಾತಿಂ ನೀದ್ ಖಳ್ಯಾಂ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್, ಕಾಜಾರಾಚಾ ತ್ಯಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ದಿಸಾಚಾ ವಿವಿಧ್ ಕಾರ್ಯಾಕ್ರಮಾಂನಿ ಭಾಗ್ ಘೆವ್ನ್ ಭಾರ್ಕಣೆನ್ ಥಕ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಚ್ಯೆ ಕೋಮಲ್ ಕುಡಿಕ್ ವಿಶೆವಾಚಿ ಜರೂರ್ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ—ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಶೀಲಾನಂದಾನ್.

"ಶೀಲಾ!" ತಾಚಾ ಕಪಾಲಾ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಮುದಿಯಾಳ್ಯಾ ಕೆಸಾಂಚೆರ್ ಆಪ್ಲೊ ಹಾತ್ ಚರಯಿತ್ತ್ ಶೀಲಾನಂದಾನ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ.

"ಹುಂ"—ತೆಂ ಮೊಗಾನ್ ಪಿಂಗ್ರಾಲೆಂ.

"ತುಕಾ ನೀದ್ ಯೆತಾಮೂ?"

"ನಾ; ತುಕಾ ಯೆತಾವೆ?"—ಶೀಲಾನ್ ಪತಿಚಾ ವಿಶಾಲ್ ಹದ್ಯಾಚೆರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಮುಖಮಳ್ ದವರ್ಲೆಂ.

"ವ್ಹಯ್. ತುಂಯೀ ನಿದೆ. ಆಯ್ಚ್ಯಾ ರಾತಿಂ ತುಕಾ ವಿಶೆವಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ. ಘಾಲ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಸರ್ವ್ ರಾತಿ ಆವ್ಚ್ಯೊಚ್. ನಹಿಂಗಿ-ಬಾ, ಶೀಲಾ?"

"ಶೀಲಾನಂದ್!"

"ಕಿತೆಂ?"

"ತುಂ ಕಿತ್ಲೊ ಬರೊ-ಬಾ! ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ಳ್ಲೆಂ ಮೊಜೆಂ ಭಾಗ್!"

"ತುಜ್ಯೆ ವರ್ನಿ ಚಡ್ ಭಾಗಿ ಹಾಂವ್-ಬಾ, ಶೀಲಾ. ತುಜಾ ಅಮರ್ ಪ್ರೇಮಾಕ್ ಪಾವೊ ಜಾಲ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ವ್ಹತ್ತೊ ಭಾಗಿ...!"

ಅಶೆಂ ತೊ ಉಲವ್ನ್ ಆಸ್ತಾಂ, ಶೀಲಾನ್ ಏಕ್ ಜಾಂಬಾಯ್ ಕಾಡ್ಲಿ.

"ಹಾಂ! ಆನಿ ನಿದ್ಯಾಂಬಾ. ಗುಡ್ ನೈಟ್, ಮೈ ಸ್ವೀಟ್ ಡಾರ್ಲಿಂಗ್"—ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಣೆ ಶೀಲಾಕ್ ವೇಂಗ್ ಮಾರ್ಲಿ ಆನಿ ತಾಚಾ ವೊಂಟಾಂಕ್ ಆಪ್ಲೆ ವೊಂಟ್ ಮೆಳಯ್ಲೆ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿಚಾ ಪ್ರೇಮಾಚೆಂ ಪ್ರಥಮ್ ಮಧುರ್ ಚುಂಬನ್ ಘೆತ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಕ್ಷಣಾಂನಿ ಶೀಲಾ ನಿದ್ರಾವಶ್ ಜಾಲೆಂ.

ಏಕಾಚ್ಯಾಣೆ ಜಾಗ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಶೀಲಾಕ್ ಆಪ್ಲೊ ಪತಿ ಒಗ್ಲೆರ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳ್ತಚ್, ತಾಚಿ ರ್ಧಿಂಟ್ ಉಡ್ಲಿ. ವೊಳೊ ಉಟೊನ್ ತಾಣೆ ದಿವೊ ಪೆಟಯ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಶೀಲಾನಂದ್ ತ್ಯಾ ಕೂಡಾಂತ್ ನಾಸ್ಲ್ಲೊ. ಬಾಗಿಲ್ ಉಘಡ್ತಾನಾ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಸಾಲಾಂತ್ ವೀಜ್ ದಿವೊ ಜಳ್ತಾಲೊ. ಶೀಲಾನಂದ್ ಥಂಯ್ ಬಸೊನ್ ಕಿತೆಂಗಿ ಬರವ್ನ್ ಆಸ್ಲ್ಲೊ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೊ. ವೊಣದಿ ವಯ್ಲೆಂ ಘಡಿಯಾಳ್ 12-20 ದಾಖಯ್ತಾಲೆಂ.

"ರಾತ್ ಮಧ್ಯಾನ್ ಉತರ್ಲ್ಯಾ. ನಿದ್ಚೆಂ ಸೊಡ್ನ್ ಕಿತೆಂ ಬರವ್ನ್ ಆಸಾಯ್-ಬಾ ತುಂ?"—ಲಾಗಿಂ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಶೀಲಾನ್ ಮೊಜಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ಥಂಯ್ಸರ್ ದಿಸ್ಲಿ ತಾಕಾ ಸುಂದರ್ ಅಕ್ಷರಾಂನಿ ಲಿಖ್ಲ್ಲಿ ಏಕ್ ದಾಟ್ ಹಾತ್ ಪ್ರತಿ. ತಿ ಉಕಲ್ನ್ ಪಳೆಲಿ ತಾಣೆ. ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ಪೊರಾರ್ ಸೊಬ್ತಾಲೆಂ ತೆಂ ಆಕರ್ಷಕ್ ನಾಂವ್: 'ಅಮರ್ ತ್ಯಾಗ್'—ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಕಾದಂಬರಿ.

"ಹಿ ಏದಿ ವ್ಹಡ್ಲಿ ಕಾದಂಬರಿ ಕೆದಾಳಾ ಬರಯ್ಲಿಯ್ ತುವೆಂ?"—ವಿಸ್ಮಿತ್ ಪಾವೊನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ಶೀಲಾನ್.

"ಹಾಂವ್ ಪಾಂಯ್ರ್ ದುಖಿನ್ ನಿದೊನ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ದುಸ್ರೆಂ ಕಾಂಯ್ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಂಕಾನಾಸ್ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಮಾತಿಕ್ ರ್ಝುಳ್ಳ್ಯಾಕ್ಲ್ಲೆಂ ಥೊಡೆಂ ಲಿಖುನ್ ದವರ್ಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಕರುನ್ ಏಕ್ ನಿತಳ್ ಪ್ರತಿ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ್ ಪಡ್ಲ್ಲೊಂ. ಆನಿ ಏಕ್ ಧಾ ಮಿನುಟಾಂನಿ ಹಾಂವ್ ಹೆಂ ಕಾಮ್ ಸಂಪಯ್ತಾಂ. ಫಾಲ್ಯಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಹಿ ಕಾದಂಬರಿ ಸಂಪಾದಕಾಕ್ ದೀವ್ನ್ ನೋವ್ ವೊರಾರ್ ಆಮಿ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊಂಕ್ ಆಸಾ..."

"ಅರೆ! ಖಂಯ್ರ್ ವಚೊಂಕ್?"

"ಪ್ರತಾಪ್ ಆನಿ ರೀನಾ ಕಾಶ್ಮೀರ್ ವೆತಾತ್ ಕಂಯ್ರ್; ಸುಧೀರ್ ಆನಿ ಶೀಲಾ ಊಟಿಕ್. ಆನಿ ಆಮಿ ರಾವ್ಲೆರಾಂನಿ ಆನಿ ಫೊಡ್ಯಾಂನಿ ಭರ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಸೊಭಿತ್-ಸುಂದರ್ ಮ್ಹೈಸೂರ್ ಶಹರಾಕ್!"

"ಕಿತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್?" ಶೀಲಾ ಆಜಾಪ್ಲೆಂ.

"ಮಧುಚಂದ್ರಾ ಖಾತಿರ್!"–ಮ್ಹಣೊನ್ ಶೀಲಾನಂದಾನ್ ದಿವೊ ಪಾಲ್ವಯ್ಲೊ ಆನಿ ಶೀಲಾಕ್ ವೆಂಗುನ್ ಧರ್ನ್ ನಿದ್ಚ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರ್ನ್ ಗೆಲೊ.

—: ಸಮಾಪ್ತ :—